

هيرالد تريبيون

دعوة فرنسية لعقد مؤتمر دولي لدعم الإنعاش الاقتصادي

اقترح مؤخرا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عقد مؤتمر « بريتون وودز » جديد كجزء من محاولة تبنيها الأمم الصناعية لدعم الانعاش الاقتصادي ..



هذا وكان ميتران يتحدث أمام وفود الرسمى الذين حضروا الاجتماع الوزاري السنوي لنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الذي عقد بقصر الاليزيه بباريس حيث قال .. بأن هدف المؤتمر ينبغي أن ينحصر في تعديل نظام النقد الدولي وتثبيت أسعار التبادل النقدي وتوطيد التعاون التجاري والتكنولوجيا مع الدول النامية ..

وفي معرض أبداء الرأي قال الزعيم الفرنسي مقبلا على اقتراحه الخاص بأجراء تعديل في نظام النقد الدولي .. « لقد كنت لنا التخابر بأن قوى السوق أعمال المؤسسات لم تنجح في السيطرة على الأزمة واحتوائها .. »

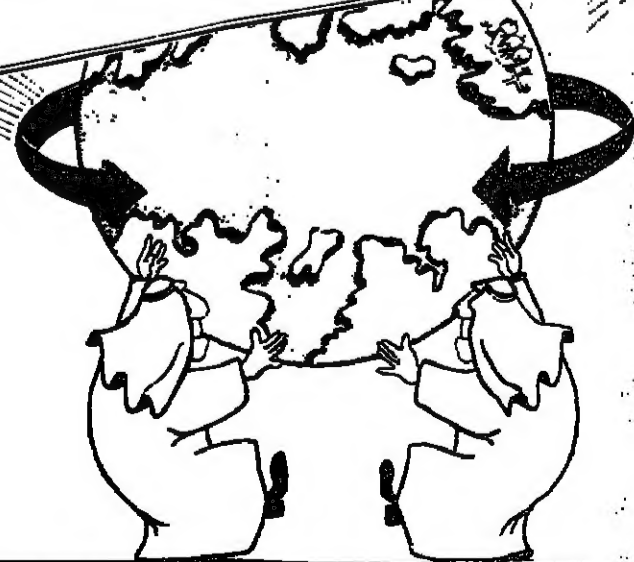
ومن ناحية أخرى كان مؤتمر « بريتون وودز » المبدئي الذي عقد في يوليو عام ١٩٤٤ في نيوجامبشاير تحت إشراف الأمم المتحدة هو أول مؤتمر نقدي رئيسي استهدف تنظيم عملية التعاون خلال فترة ما بعد الحرب العالمية .. كما استهدف إعادة هياكل الاقتصاديات الدول الصناعية الغربية .. وقد شهد ذلك المؤتمر إنشاء صندوق النقد الدولي ..

وأشار ميتران بأن مقترحاته سوف تعرض على اجتماع قمة وليامز بيرج (فرجينيا) للدول الغربية الصناعية الذي سيعقد في نهاية شهر مايو الجاري .. وأوضح الزعيم الفرنسي الاشتراكي بأن هدف الرئيس من طرح هذه المقترحات هو تثبيت وتطوير ما أسماه ببيئة إعادة تكوين نظام اقتصادي عالمي ..

وعلى الرغم من أن الرئيس ميتران لم يكشف النقاب عن تفاصيل مشروعه .. فقد قال بأنه يأمل في أن يتم تنظيم ذلك تحت إشراف صندوق النقد الدولي .. وفي معرض أبداء الملاحظات ذكر المراقبون الدبلوماسيون بأن تركيز ميتران على اتخاذ مبادرة حكومية

يلاحظ المرء أن وجود إسرائيل في الجنوب يبدو كأنه سينتشر لفترة طويلة .. فالعديد من الطرق تحمل اليوم أسماء عبرية .. ويمكنك ملاحظة الاشارات المكتوبة باللغة العبرية فقط على مفاصل الطرق .. وفي كل مكان من الجنوب تجد إسرائيليين يحفرون في الأرض .. فقد قامت قوات الاحتلال الإسرائيلية في الدصور جنوبي بيروت ببناء قاعدة جوية متكاملة

اليوم .. الافتتاح الكبير .. مفروشات الربيع والدعوة عامة للجميع أسعار خاصة في هذا اليوم وهي هدية الافتتاح هدايا توزع على جميع الحضور المشاركين



لأنه هب بعدد أضعف في متناول يدك + اختيارنا شتى من اختيارك + دوقنا الربيع يضيف إلى منزلك لمسات جميلة .. مفروشات الربيع

مكة المكرمة / النهضة / جوار الأمير العام - ت ٥٥٥٢٦٨

استضافت المفاوضات الديمقراطية « في جيف »



مجلة نيو وزيك

على الرغم من الاتفاقية .. الإسرائيليون يخططون لتثبيت وجودهم في الجنوب

• زار مراسل مجلة النيوزويك هولجر جينسين قبل حوالي أسبوعين جنوب لبنان ليتأكد مما إذا كان من الممكن حدوث انسحاب إسرائيلي كما يعتقد بذلك المسؤولون الأمريكيون وعلى رأسهم وزير الخارجية جورج شولتز الذي كان في ذلك الوقت يقوم بجولات مكوكية بين لبنان وفلسطين المحتلة للخروج باتفاق نهائي حول انسحاب القوات الصهيونية من لبنان ..

في مزرعة بنشاث الطرود والمستودعات وتطبيع طائرات النقل الضخمة من طراز هيركوليز سي .. ١٣٠ أن تهبط في هذا المطار .. وفي الجبهة على الساحل اللبناني يقوم الإسرائيليون ببناء مرسى ليكون في المستقبل ميناء .. ولديهم قاعدة تموين عند مصفاة الزهراني جنوب صيدا ..

كما قاموا ببناء قواعد تموين وأمدادات كبيرة .. ولم يعد هناك خيام وأحاطات زمنية .. بل تحولت الخيام إلى بيوت جاهزة للجند .. وتحولت الساحات الرملية إلى مواقف معبدة بالأسفلت للمشاحنات والسيارات العسكرية .. ولايشك السكان المحليون هناك لحظة واحدة في أن الإسرائيليين ينشئون البقعة في الجنوب فالإسرائيليون بعد أن مهدوا السبل لدخول بضائعهم ومستلزماتهم إلى قرى ومن الجنوب يحاولون الآن إقامة حكومة موالية في المنطقة .. كما أنهم يقومون فعلا بجمع الضرائب .. إلا أن هاتين الخطوتين تواجهان مقاومة عنيفة من جانب السكان .. أما حياض قوات حفظ السلام الدولية في الجنوب فيرون أن الإسرائيليين لن يتمكنوا في الجنوب



يقول عن ثمانية آلاف فدائي فلسطيني والقتال من الميليشيات الشعبية الموالية لإيران و ١٥ ألف مسلح ينتمون إلى أحزاب وعشائر متمردة يعملون جميعا في لبنان ..

ولا تزال هناك مقاومة عنيفة لفرار البضائع الإسرائيلية .. ولعل السبب في غزو البضائع الإسرائيلية لجنوب لبنان وأقبال بضائع التجار اللبنانيين على شرائها هو أسعارها الرخيصة نسبيا ..

وقد صرح أحد المسؤولين بالفرقة التجارية اللبنانية في بيروت أن إسرائيل تصدر ما قيمته ٢٠ مليون دولار إلى جنوب لبنان شهريا .. وهناك محاولات إسرائيلية بذلت لتثبيت الوجود الصهيوني في الجنوب .. ولكنها لم تصادف نجاحا

كينيا أراب موى والفساد

نيروبي - بعد أقل من عام واحد من محاولة الانقلاب الدامية - أول أغسطس ١٩٨٢ - اعترف الرئيس الكيني دانييل أراب موى بأن بعض المسؤولين والقادة - ومن بينهم وزراء يشجعون السوق السوداء والفساد - أعلن إجراء انتخابات تشريعية مبكرة لتطهير النظام ..

ولم يخف الرئيس الكيني خلال اجتماع للحزب الوحيد - كاثو - الاتحاد الوطني الإفريقي الكيني - أنه يشعر بالقلق وخيبة الأمل نتيجة تصرف بعض الأشخاص الذين عينهم في المناصب الكبرى ومن بينهم وزراء وموظفون كبار ..

وقال الرئيس الكيني أن نشاطهم أسهم في تقويض جهودنا من أجل إعادة بناء الاقتصاد ولم يحدد موى أسماء بعضنا بيد أنه كرر الاتهامات لأولئك الذين يخططون بتأييد من الخارج لأطامعهم البشعة ..

وكان الرئيس الكيني قد وجه هذه الاتهامات للمرة الأولى في الأسبوع الماضي فأثار الشارع في البلاد وبدا الجميع يتساءلون عن عيونه موى ..

ودافع الرئيس الكيني عن نائبه نغاي كيباكي وأعتقد رجال السياسة والصحفيون وعامة الشعب أنه يعني خصم كيباكي - شارلز نيونجو وزير الشؤون الدستورية والعضو البارز في المؤسسة الكينية ..

بيد أن نيونجو كان موجودا بالخارج وقت حدوث الانقلاب وقد عاد إلى كينيا دون أن يخشى شيئا .. ونفى في مؤتمر صحفي عقده أن سائة الخائف قد أنتهت .. ويرى الدبلوماسيون في نيروبي أن هذه الحملة التي تصدر الصحف ووسائل الإعلام في كينيا لم تدعم الثقة في الحكومة الكينية في الخارج ..

وتساءلت الدوائر المالية الدولية والأفريقية التي حضرت الجمعية العمومية للبنك الإفريقي للتنمية في نيروبي في الأسبوع الماضي عن السياسة الكينية .. وأشار الرئيس موى إلى أنه يثق في قوات الأمن التي تقف على أمانة الاستعداد للدفاع عن كينيا في أي وقت والشعب والحكومة التي انتخبت وفقا للدستور ..

وقد تدخل الجيش لانقاذ الموقف خلال محاولة الانقلاب التي قام بها سلاح الطيران في العام الماضي وأسفر ذلك عن مصرع ١٥٩ شخصا ..

ويرى المراقبون بصفة عامة أن الشكوك التي بدأت تحوم منذ أكثر من أسبوع حول المسؤولين في البلاد لن تنتشر بسهولة وأن كان يبدو أن الشعب - الذي يطالب بمعرفة أسم الخائفين وبراهم والذي أحرقت صورة رمزية له في مباسا سيخيب أمله ..

ويأمل الرئيس الكيني في أن يخلصه النخبون من أكثر القادة فسادا ..

سلطان النشا

لا يلتصق بالكواوة مطعم برائحة الورد يعطى عسيلكم نعومة ويساعد على بقاءه نظيفا مريحا باستعمالكم سلطان النشا تسهلون عملية الكوى



مطلوب موزعون في جميع محلات الملابس

مؤسسة عقيل للتجارة

مكة المكرمة الرئيس: ٥٣٦٨٥١١ - فرع جدة: ٥٣٦٨٥١١ - الرياض: ٥٣٦٨٥١١

المستشرقون... والدعوة إلى الإسلام

كلمات أولى :

هناك قاعدة عامة لدينا نحن - المسلمين ، هي نقرأ للمستشرقين على حذر ، ونستشهد بما قالوه أو كتبوه في حرص . ونحن - المسلمين - لنا عذرنا في ذلك .. لأن لحركة الاستشراق ظاهراً وباطناً ، ظاهراً البحث عن الحقيقة للوصول إلى الحق ، وباطناً التعصب لدينها وحضارتها ، وهذا يقتضي أن يوهن من شأن الإسلام وحضارة المسلمين ، لتبرز قيمة المسيحية وحضارة المسيحيين . أو قيمة اليهودية وحضارة اليهود ..

بمقام :
محمد عبد الله
السكان

تعد دعا إلى وجود هيئة منظمة ليه تخدم هذه الهيئة التي تديره في نهاية القرن الماضي ، غير أن الإسلام ليس فيه رجال دين أو كهنة ، بل فيه علماء دين ورجال دعوة إلى الله . وثلاث نرى المؤلف يشتر إلى ما يقضي عن ذلك وهو الشعور الناشئ عبر المسكونة التي القيت على كواكب المؤمنين من الأفراد ، والمؤلف هنا ينتهي مهمة الدعوة على عاتق الأفراد . كذلك يشتر المؤلف إلى أن نشر الإسلام له يكن من

عمل الرجال وحدهم . بل لقد قامت النساء المسلمات أيضاً بهذه المهمة ، فبرج نضج في كثير من أسلام أمراء الفول . إلى تأثير زوجة مسلمة . ثم أن شعور المسلم بالسنوية هو الذي ساعد على نشر الإسلام . فحتى المسلم الأخير يقتنع بالفرض في المناسبات دعوة أسرته أو أخوته في الأسر إلى دينه ..

ويشير أرنولد - بعد أن عرض لجهود بعض الدعاة الفردية والتي كانت بنجاح في نشر الدعوة لا مثيل له - إلى أن من أسباب النجاح بسطة العقيدة الإسلامية . ولما كانت خاتمة من المخارج والتحليل النظرية اللاهوتية

كان الممكن أن يفرجها أي فرد . حتى أقل الناس خبرة بالعقائد الدينية النظرية ..

حركة الإصلاح الوهابية

ويرى أرنولد أن هناك عاملين في توقيت الحاضر يعملان على تشييط الدعوة في العالم الإسلامي ، أولهما : اندثار الحياة الدينية ، التي ربما تاريخها حركة الإصلاح الوهابية في نهاية القرن الثامن عشر الميلادي . وقد أحييت كثيراً من الحركات التي حرزت سبق بين أقوى المؤثرات في العالم الإسلامي .. بل إن كثيراً من تبعات الإصلاح الحديثة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتسلسل الحركة الوهابية الواسعة النطاق . وإن ما أثارته هذه الحركة من حسنة متقدمة وما سبته في النظم الدينية القائمة من حياة جديدة . وما بنته في الدراسة الدينية النظرية ، أن ذلك كله قد عمل على إيقاف روح الإسلام الفطرية التي جلبت على نشر تعاليم الدعوة . كما عمل على الإبقاء عليها . وهناك عامل آخر يسير مع هذه الحركة الإصلاحية جنب إلى جنب وهو من نوع يختلف عن هذه الحركة جد الاختلاف . ذلك

أنه - وإن تذكرنا وجهة واحدة من هذا الاختلاف في الوقت الذي نجد فيه : حركة الوهابية تتنافس بالحضارة الأوروبية مناهضة عنيفة ، نرى العامل الثاني يتنوع نوعاً ما إلى التفكير الحديث .. ونحن نقول : أن الحركة الوهابية الإصلاحية لم تتنافس بالحضارة الأوروبية بشكل عام وإنما تتنافس منها ما هو خطر على العقيدة

والأخلاق والتقاليد الإسلامية . أما الجانب الإنساني من هذه الحضارة فالإسلام يرحب به . ويبدو أن أرنولد قد تأثر بالدعاية الفرضية من خصوم الوهابية مسلمين كنولام غير مسلمين .

وكلمات أخيرة :

ان كتاب : الدعوة إلى الإسلام - لير توماس أرنولد - فيه جه كبير وما فيه من بعض الفوائد التي لا تعرض له . سببه بعض الرجوع التي رجع إليها . ونحن إن التفت في هذه الآونة إلى أثر فينا النظر في قضية الدعوة إلى الإسلام .. فإذا كن أرنولد يرى أن مهمة الدعوة أنه تقوى على عاتق فرد مسلم . باعتبار المسئولية الملقاة على عاتقه . إلا أن الدعوة في حاجة إلى هيئة عليا مستقلة . تضم المفكرين المتخصصين . وتمتج الداعية المسلم التي ينطلق إلى افق الأرض

حساسة دبلوماسية . وتكفل له معيشة أمة مادياً وأدبياً . ونضيف إلى ذلك : أن الشهادة العليا من جامعة إسلامية أو أزهريه ليست كافية لصاحبه حاملها لأن يكون داعية إسلامية . بل لابد أن يضاف إليه ثقافة متخصصة تؤهله للنجاح في ميته . هذه الدراسة المتخصصة تكفل له مقومات الداعية الثلاثة : إيمان وثقافة وخلق . وهذا ما نرجو وعسى الله أن يحقق هذا الرجاء . ويقفون متى هو ؟ قر عسى أن يكون قريباً ..

وطبعت ترجمته إلى العربية لأول مرة سنة ١٩٤٧ وأعيدت بعد عشرة أعوام وقام بالترجمة تلميذه الدكتور حسن إبراهيم حسن . وزميله الأستاذان : عبد المجيد عابدين وإسماعيل النجراوي ، الذين قالوا عنه في مقدمتهم : « كان سير توماس أرنولد - فوق ما امتاز به من صفات العالم الضليع المحقق المنصف - مثالا للدعاة والتواضع . وهدوء النفس . وحلاوة الحديث وطيب العشرة .. وكان ملماً بالعربية والفارسية والأردية المامة بمعظم اللغات الأوروبية .. »

وقد قال عنه : نيكلسون : « في تقديمه لطيفة الثالثة . كلمة حق عن سمو خلقه . وبعق فكره . أما كتابه فقد قال عنه : « أنه من أوله إلى آخره حجة أرنولد على الجور والتعصب . وإن كثيراً من الطلاب ليضيفون كتاباً لا يمكن الاستغناء عنه . »

مهد أرنولد لدراسته ببحث موجز عن دين الرسالة وانتشار الإسلام وان القرآن بأمر بالدعوة إلى الإسلام وينهى عن الإكراه . ويرى أن الإسلام دين رسالة ، وأن الذي دفع المسلمين إلى أن يحملوا رسالة الإسلام معهم إلى شعوب البلاد التي فتحوها وجعلهم يتشددون لدينهم - بحق - مكاناً بين ما نسميه أديان الرسالة . ليس حماية من ذلك النوع . من أجل صدق عقيدتهم

وأعتمد في البابين الثاني بدارسة حياة محمد - صلوات الله - وبلغه عليه - باعتباره داعية إلى الإسلام . ونموذج الداعي المسلم وانتهى إلى مقارنة سريعة بين مثل الإسلام العليا . ومثل العصر الجاهلي . ومن هذه المثل العليا في الإسلام : المساواة بين المؤمنين والأخوة المشتركة التي لا تسمح بوجود فوارق بين عربي وأعجمي . أو

ولو صدق ظاهر حركة الاستشراق لاقتضى ذلك من المستشرقين أن يكونوا على مستوى من أمانة العلم . ونزاهة الرأي . وعفة القلب . وصحة الضمير . ونيل الغاية . لكن ظاهر الاستشراق لم يصدق . وإنما الذي صدق هو باطله . فاقترض ذلك من المستشرقين أن يكونوا على مستوى من حياة العلم . وهوى الرأي . وإسفاف القلب . وخمود الضمير . وشهوة الغاية ومثل هذه الأوصاف هي مؤهلات المستشرق حين يكتب عن الإسلام .. ولكن نكون متصفين . ملتزمين بقول الحق سبحانه : « ولا يجرمكم شأن قوم على ألا تعدلوا .. أعدلوا هو أقرب للتقوى .. واتقوا الله أن الله خير بما تعملون . »

نقول : أن قولنا « قاعدة عامة » لا نعني أنها قاعدة تنطبق على الكثرة الساحقة من المستشرقين . إذ من المستشرقين المتصفين . أو حتى أنصاف المتصفين . قلة لا تكاد تذكر . ومن هؤلاء أنصاف المتصفين . المستشرقون الإنجليزي - سير توماس - و - أرنولد - الذي توفي سنة ١٩٦٠ م .

• أرنولد وكتابه :

كتاب هذا المستشرق هو « الدعوة إلى الإسلام » أراد أن يكون بحثاً في تاريخ العقيدة الإسلامية . ظهر طبعته الإنجليزية الأولى في الهند حيث كان يعمل استاذاً في كلية عليكرة الإسلامية وذلك سنة ١٨٩٦ م وطبع للمرة الثانية في لندن سنة ١٩١٦ م وللمرة الثالثة بعد وفاته . وقدم لها المستشرق نيكلسون سنة ١٩٢٥ م .

فأرحاب الإسلام

إعداد : أبو هاشم

الراحة المنظمة ضرورة العمل المنتظم

أحدك ليلا فلا يأتي أهل طروق الحديث ..

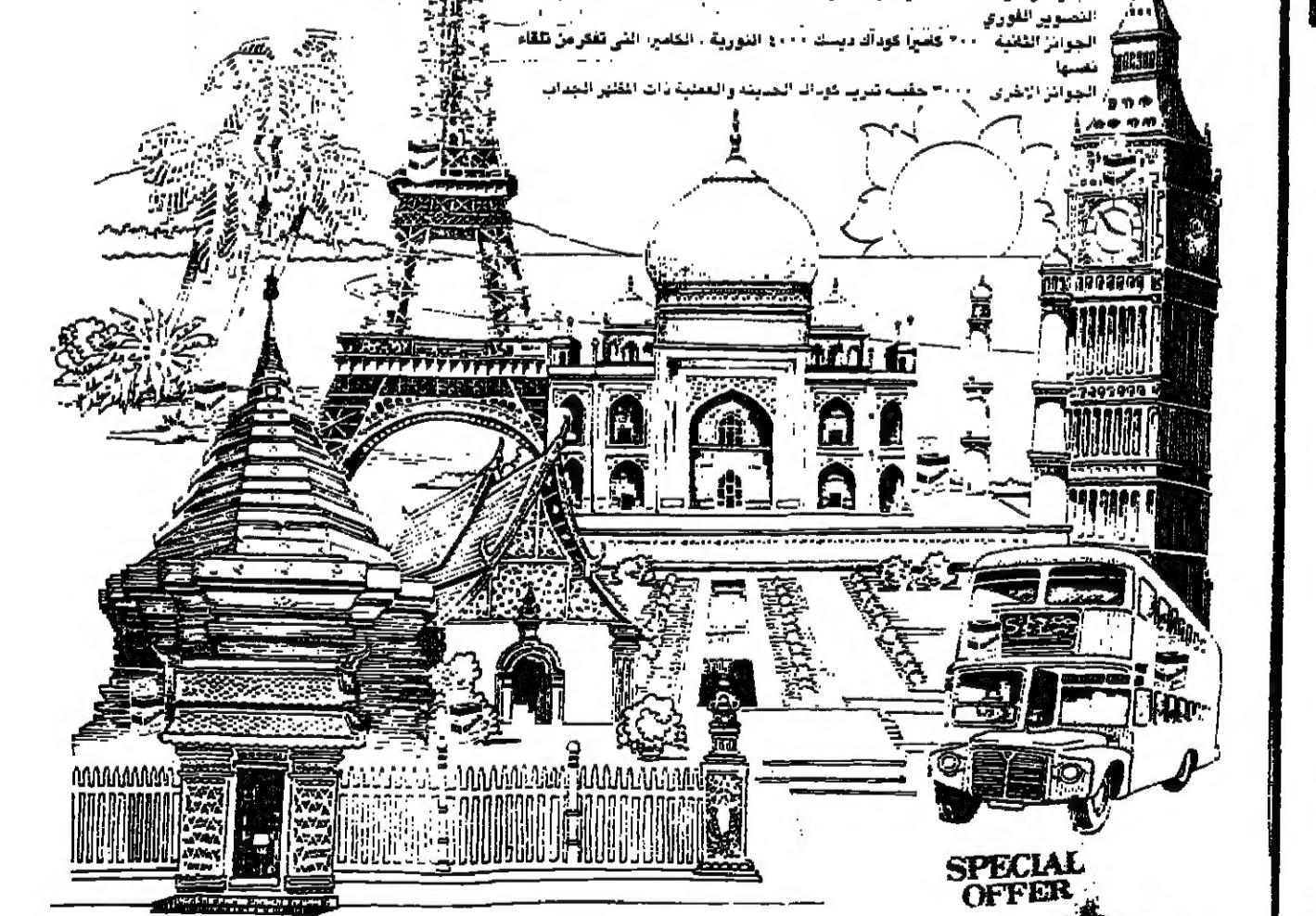
توجهات نبوية
عن أبي مالك الأشعري قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا ولج الرجل إلى بيته فليقلل النيران التي ساءت فيه الموضع وخير المخرج به الله ولجنا وبسم الله خرجنا . وعلى الله ربنا توكلنا .. ثم يلم على أهله ..

ولك للنوم .. والثبات كثير .. وقد اهتم الإسلام باحترام راحة الإنسان .. كما اهتم بدعوته إلى العمل تماماً .. ومن اهتمام برأحه التحذير من إزعاج المسلم أو ترويعه .. وفي الحديث : « من روع مسلماً روعه الله يوم القيامة » . ولهذا يجب مراعاة شعور الآخرين في كل وقت .. وخاصة في أوقات النوم .. فلا يصح إزعاج الآخرين بصياح أو ضجيج . ولا يترك أوقد ولا حتى يفاء أو قراءة نواف كان النائم جارا . أو شريكاً في السكن . أو رفيقاً لك في السفر أو زميلاً في سكن الجامعة . أو في معسكر حربي أو رياضي .. وقد بلغ من إهتمام الشريعة بذلك أنها جعلت الزوج إلى عدم إزعاج أهله بالدخول ليلاً وفي الحديث : إذا قدم

يقضي المرء ثلث عمره تقريبا في نوم وهذا القدر من الحياة لا يضيع سدى .. ولا ينبغي هباء .. وإنما أنعم الله به على الإنسان تجديداً لنشاطه واستعادة لقواه .. وترويحاً من ملل العمل وأثار الجهد والتعب . والنوم المنظم ضروري للفرد . وعون له .. والفرصة الإسلامية الفراع لا تدع شيئاً فيه صلاح للبشر إلا تدخلت فيه لتنظيمه والإرتقاء به .. ولجعل مصدر خير وبركة .. ولهذا تجد الإسلام الحكيم يعالج أمر النوم وينصح له الأسس والمبادئ والوسائل الصحيحة . فهو يطلب المسلم أولاً بعدم الإسراف في النوم . كما يطلبه بعدم الإسراف في النهار .. وقد يكون من الممكن تقسيم اليوم إلى ثلاث : ثلث للعمل الجاد وثلث للعمل الخفيف

طرفة لا
كان لأبي حية الشمري سيف ليس بينه وبين الخشية فرق .. وكان يسميه لعاب المنية .. قال جاره : اشرفت عليه ليلة وقد انتشاء وشمر وهو يقول : أيها المفتري بنا .. والمفتريء علينا .. بش والله ما اخترت لشك خير قليل وسيف متليل . لعاب المنية الذي سمعت به . مشهور شريته لاتخاذ نبوته .. أخرج بالعمو عنك والا دخلت بالقوبة عليك .. أبي والله أن ادع قيساً تلاً الأرض خيلاً ورجلاً يابحان الله ما أكثرها وأطيبها .. ثم فتح الباب فإذا كلب قد خرج فقال : الحمد لله الذي مسح كلباً وكفاني حرباً

إبحث عن أفلام كوداك كلر وادرج جوائز قيمة اشترك في هذه المسابقة فوراً ! حدد عدد ألعاب أفلام كوداك كلر 2 Pak الموجودة في الصورة



قواعد المسابقة
١ - الحزب المسابقة في المسابقة ١٩٨٣ وتعتبر الإجابة
نشر لكل من ١٠٠٠ نقطة
٢ - سيقام حفل توزيع الجوائز في ١٠/١٠/٨٣
٣ - سيقام حفل توزيع الجوائز في ١٠/١٠/٨٣
٤ - سيقام حفل توزيع الجوائز في ١٠/١٠/٨٣
٥ - سيقام حفل توزيع الجوائز في ١٠/١٠/٨٣
٦ - سيقام حفل توزيع الجوائز في ١٠/١٠/٨٣
٧ - سيقام حفل توزيع الجوائز في ١٠/١٠/٨٣
٨ - سيقام حفل توزيع الجوائز في ١٠/١٠/٨٣
٩ - سيقام حفل توزيع الجوائز في ١٠/١٠/٨٣
١٠ - سيقام حفل توزيع الجوائز في ١٠/١٠/٨٣

هبة + قيمة لأصل

3115



في ليلة خميس طرّز بها نور القمر شط البحر

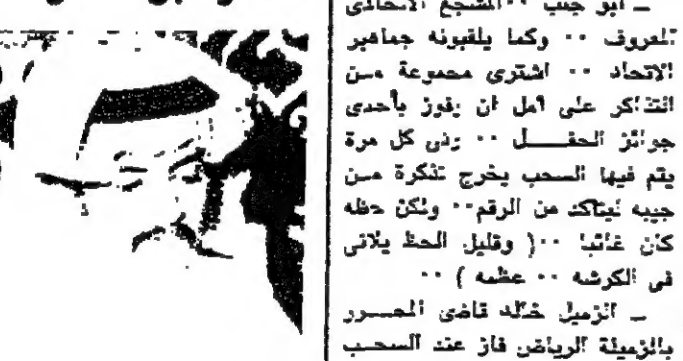
تظهر صوره في معظم اللقطات
... عندما طُلب من الفنانين
بالمسيرة الاولى ... ان يتفصل
استكمال مقاديرها ولم يصل بسرعة
... أحد الجماهير على قنطرة (أريد
تصلوه قائم ... في المسيرة)



تصوير - محمد الربوي

على جائزة الصحفيين الرياضيين
بطم التام ... القاضي وعد الزملاء
باقامة ... كلة ... بهذه المناسبة
... عبد الله شبيب ... رئيس
رابطة الصحفيين ... تكبر فنان في
أخذ الامكان الاستثنائية ... لكي

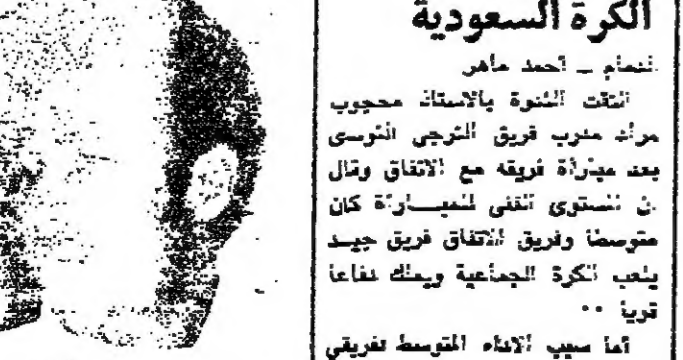
الزباني يتسلم سيارة من الامير منصور بن مشعل



الدعامة احمد ماهر
عاد اول امس الى النمام خليل
الزباني مدير الاتفاق تادما من
جدة بعد ان حضر حفلا خاصا
اتامه صاحب السمو الملكي الامير
منصور بن مشعل قام خلاله بتسليم
خليل سيارة مرسيس موبيل
١٩٨٢ تكريما لبؤن فريفة بيطولة
النوري العام لكرة القدم ... كما
قام سموه بتسليمه ١١٠ ألف ريال
مكافأة للاعبين الاتفاق ...

وقال خليل لشدة : ان الهبة
التي قدمها له سموه اكبر حافز له
للاستمرار في بذل الجهد وهي تعبر
عن تقديره للرياضة في المملكة
ككل ولماضي الاتفاق على وجهه
الخصوص ونحن نعتز دوما بدعمه
المستمر لنا ...

احمد سالم في الشبكة الذهبية



مساء يوم الخميس القادم سيتم
تغاف حارس الاتحاد اللاعب احمد
سالم على تبة أحد الاسر الكروية
... بعد ان قرر ذوو مالم الهروب
من حياة العزوبة الى حياة
الزوجة الهانسة ...
وقد وزع احمد سالم كروت الدعوة
على عدد كبير من الرياضيين محبي
وعاشقي اللون الاحمر والاسود ...
... ألف مبروك ...

احتفل نادي الاتحاد مساء يوم
امس الاول بتكريم نجومه الستين
حصلوا الذهب في كرة الطائرة ...
والسلة (شباب) والسباحة ونس
الطاولات ... والفنون القتالية ...
وقد شرف حفل التكريم صاحب
السمو الملكي الامير محمد الجيد انه
التفصيل رئيس النادي الاملي ...
يرافقه الاستاذ صالح سليم رئيس
النادي الاملي المصري ...

وكان في استقبائهما رئيس
النادي الشيخ إبراهيم النقي
ونائب الرئيس المهندس حسين
لنجاري وأعضاء مجلس الإدارة
وأعضاء الشرف وقد اهدى
الاتحاديون مرق النادي لسمو
الامير محمد الجيد الله ودمعا آخر
للاستاذ صالح سليم بمناسبة
تشريفهما للحفل ... ومذكريهما
الافراح الاتحادية ...

... في ليلة خميس طرّز بها نور
القمر شط البحر ... نصف الفان
والاكثر من فرقة عرس ... نيازة
خميس ... فكدا ... تاتي الفان
الكبير عمر كبر ... كما نالقي
الفان المبدع عيسى الجوهري
بالغاية الرائعة ... هرج لي ...
وسموا ... وتواتت فقرات الحفل
بين تكريم اللاعبين وفقرات غنائية
ساهم في تقديمها كل من موزي
محسون ... وعبد الله عبد الله
... وفرقة الفنون الشعبية
(الفيلماوي) وخلال الحفل تم توزيع
الجوائز القيمة من الشيش
عبد اللطيف جميل ... حيث كانت
الجائزتان الاولى والثانية عبارة
عن سيارات قاروا ...

لقطات

... الزميل عمر با مقبله (المحرر
بالزيمية الجزيرة) فاز بجائزة
وهي لعبة (اتاري) وعقل تالسا
هذه رفق الزميرة) ...
... الزميل عبد العزيز شكري
مدير عام النادي ... كان هو الشيخ
والمد ... والشرف ... والمخرج
بالزيمية الرياض فاز عند السحب

بنفيكا يفشل في استعادة عصره الذهبي

النتيجة ١٨ من الشوط الثاني سجل
بنفيكا فيك اليرغستاني هدفًا ثانياً
بنفيكا لكن الحكم لم يحسبه لأن
اللاعب كان في موقف تسلل ولم
يتمكن هجوم بنفيكا من اختراق
مفاع اندرلخت الذي كان قويا
وبذلك يفشل بنفيكا في استعادة
عصره الساطع ...
وعقب المباراة صرح مدير
اندرلخت فان همت الذي قال :
كنت دائما وثقا بأن فرقي
سيهزم في النهاية وخصوصا وأن
بنفيكا لم يسجل اي هدف على
ارشنا ...
اما حبيب بنفيكا اركسون فقال
انني لا اقوم فريقي بأي شكل من
الاشكال ولم يكن هدف فيلورنيك
بما آحين والنهاية ... وألف مبروك
على براءه ...

مدرّب الترجي يشيد بمستوى الكرة السعودية

انعام - احمد ماهر
انتقلت الشوكة بالاستاذ محجوب
مراد مدير فريق الترجي التونسي
بعد مباراة فوفقة مع الاتفاق وقال
ان مستوى اللاعبين لمباراة كان
مستوى وفريق الاتفاق فريق جيد
يلعب الكرة الجماعية ويملك دفاعا
قويا ...

اما سيب الامام المتوسط ففرقي
في رحلة السفر من تونس الى
لشهران حيث وصلنا صباح يوم
المباراة وكنا غياي خمسة من
تجوم الفرق وعدم وجود احذية
تصلح للعب على النجيلة الصناعية
وقل ان لم يكن لدى فكرة
واضحة عن الكرة السعودية ولكني
وجدت انها تتميز باللعب الجماعي
والفتيات العالية وتمتدح عسلي
تبرّات ومجهود كل لاعبي الفريق ...

ابطال النوري أحلى الصبدر

الدمام - مندوبنا
احتفل مساء يوم امس الاول نادي الاتفاق من النمام بمناسبة حصول فريق كرة القدم على بطولة
النوري منطقا لتجازه الكبير بين هزيمة ...

وقد جاء الاحتفال الكبير في
صورة بهجة واستطاع الاتفاق
ان يرموا على صور للبطولة
الشرقية احلى الصبدر ... وأن
يجمعا من امسيتهم الجميلة عونا
رائدا للفرح ... وأن يصنوا ...

تفردت جريدة النوبة بتكريم
نادي الاتفاق حيث قدم الزميل احمد
ماهر محررا بالنبطة الشرقية كاسا
ذهبيا باسم جريدة النوبة تكريما
للأبطال النوري العام وقام بتسليمه
للاستاذ عبد العزيز المورسي رئيس
مجلس ادارة النادي ...

أكثر من ١٠ الاف يكرمون الاتفاق



ابطال النوري يحتفلون برفع البطولة

جمال في السحب
وعيسى الى زيورج
حضر جمال محمد لاعب الاتفاق
مهرجان تكريم ثابيه بعد خروجه
من المستشفى عقب شفاكه من
الاصابة التي لحقت به في مباراة
تهانى الكاس أمام الاهلي وقام
بمسح اول رقم لبؤن بالمسيرة
والجالت ... التي قدمت شركة
العيساى تحية للاتفاق ...
اما عيسى خليفة فقد خرج من
المباراة بعد بداية الشوط الثاني
ليلحق بطائرة متوجهة الى زيورج
في رحلة خاصة ...

البرصة الشيخ وأبوالمجد .. تكرم : بعد قبول استقالتهما ..

مكة المكرمة - سعيد اللحاني
صرح الاستاذ عبد الوهاب
مجان نائب رئيس مجلس ادارة
نادي الوحدة والشرف على موق
كرة القدم بأن مجلس الادارة قد
وافق على طلب استقالة مدير
فريق القدم الشيخ طه اسماعيل
والاستاذ عمر أبو المجد مدير
الشباب وذلك نظرا لهما الخاصة
وقد شكر مجلس الادارة الوداديه
للبرصين على الجهود التي بذلها
لتفكير مع النادي طيلة فترة
تدريب بقائه في الدرجة الاولى ...
وحتى استطاعا المصعد به الى
مصاب اذنية الممتاز ...
كما قرر النادي اقامة حفل تكريم
لهما بالنادي وذلك مساء يوم
الاثنين القادم ٨-١٢ ... وذلك
تقديرًا لهما على ماقدما للنادي
خلال فترة تدريبهما له والتي
ساهمت في ابراز الكثير من
اللاعبين الشابة التي يتوقع لهما
مستقبلا رياضيا في القاد من
الايام ...

طارق دياب مسرور جدا لفوز الاهلي بالكاس

الدمام - مندوبنا
قال طارق دياب نجم الاهلي
تسابق انه قد علم بفوز الاهلي
بكاس جلالة الملك المسلم وقال : لقد
سرت جدا لفوزه وكنت اتوقع ذلك
من خلال متابعتي لاختيار الاهلي
فقطه مجموعة من اللاعبين
المتأثرين ... كما ان لديه مديرا
عليا مشهورا له ...
... وعن رايه في اللعب لاجد
اللاعبة الخليجية قال : انه قد
استحق حاليا بالتدريج ولا يتكر في
مقابلة تونس مرة اخرى ...



اللاعب بنفيكا (الشراير لوبير) الى النادي ويقف نحو مومي
انطلقت في محاولة ياقتل لتسجيل هدف لفر لكن مدافعي
اندرلخت بلاعه ...

الكسيك تنظم كاس العالم

ستكهولم - وافقت اللجنة
التنفيذية للاتحاد الدولي
لكرة القدم (فيفا) يوم
امس بالايجام على اختيار الكسيك
لتنظيم منافسات كاس العالم لعام
١٩٨٦ م ... وستختلف الكسيك
وكليا التي كانت المرشح الاصلي
والتي انسحبت عن تنظيمها لاسباب
مالية ... وتعتبر الكسيك اول دولة
تنظم بطولة كاس العالم مرتين حيث
كانت قد نظمتها عام ١٩٧٠ وقد
استبعدت اللجنة بهذا الاختيار طلب
الولايات المتحدة وكندا لتنظيم
كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦م



السيب ٩ شعبان ١٤٠٣هـ

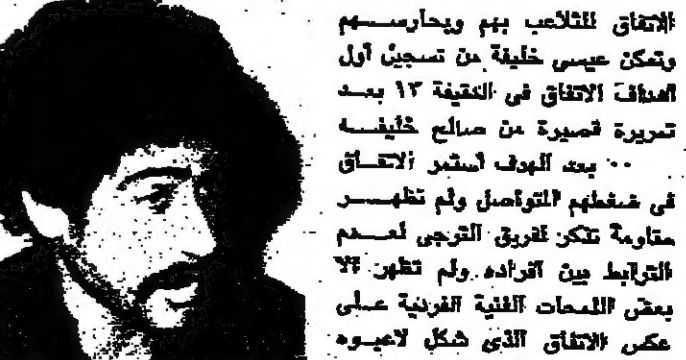
ملحق أسبوعي يصدر كل يوم سببت إشراف : فوزي علي الوطاح



الاتفاقيون الترحي

حيث شكل خط دفاعه سدا متينا
امام مهاجمي تونس ...
وفي النتيجة ٢٨ سجل فهد
المسيح الهدف الثاني للاتفاق
بعد ان تبادل الكرة أمام المرمى مع
الشبيبة في غياب الظهير التونسي
الامين ...
ويعد الهدف الثاني ظهر واضحا
تسديد للاتفاقين للملقب وحاصروا
الفرق التونسي أمام مرميه
وأسلوا حارسهم بوابل مستمر من
الذلات حتى تمكن سلمان حمدان
من تسجيل الهدف الثالث في
النتيجة ٣٧ من ضربة جزاء ...
... من الشوط الثاني تغير الحال
وسيطر الترجي على الكرة ولو لا
قوة ومكانة دفاع الاتفاق لسجلوا
اهدافا اكثر خاصة بعد خروج
حارس الاتفاق الاصلي وتكن من
رابع من تسجيل الهدف الوحيد
لترجي في الدقيقة العاشرة من
الشوط الثاني ...
... قام خليل الزباني بتجربة مجموعة
كبيرة من لاعبيه الاحتياطيين خلال
المباراة كما شارك فيها المصين
والكل من نادي الهلال ...

حق نادي الاتفاق فوزا سهلا
على فريق الترجي التونسي حيث
سجل لاعبو ثلاثة اهداف في شوط
المباراة الاول واضاعوا نصفه
ولم يقدم الفريق التونسي المستوى
للوقوف خلف فقرات الشوط
الثاني حيث سجلوا هدفا واضاعوا
ايقا عدة فرص ...
... لعب الاتفاق كرة سهلة
وسريعة وحصلوا الى مرمى الفريق
التونسي لعدة مرات خاصة في
شوط المباراة الاول ساعدهم
الصفوف الواضحة لدفاع تونس حيث
ترك افراده الحرية الكاملة لنجوم
الاتفاق للتلاعب بهم وديارهم
وتكن عيسى خليفة من تسجيل اول
الاهداف للاتفاق في النتيجة ١٢ بعد
تبريرة قصيرة من صالح خليفة
... بعد الهدف استمر الاتفاق
في ضغطه للتواصل ولم تظهر
مقاومة تكن لفريق الترجي لعدم
الترايب بين افراده ولم تظهر
بعض اللحظات الفنية القوية على
عكس الاتفاق الذي شكل لاعبو
خطورة دامة على مرمى الترجي في





لا تنسوا هذا البطل !!



الاهلي بطل الكأس .. والاهلي قدم احلى عروض الموسم في مباراته الثلاث امام الاتحاد والنصر الهلال .. هذا حقيقة لا يمارى فيها احد .. وكنتيجة طبيعية للتألق الاهلاوي .. وصل الاهلي الى المباراة النهائية للكأس وحققه وغاد به متوجا جهد لاعبيه وادارته ومديره وجهوده ..

واذا كان الاهلي حقق كأس الملك واعتبر بطلا للكأس فان هناك بطل آخر شارك الاهلي انجازاته في هذا العام .. وحقق مالم يحققه فريق آخر قبله في المواسم الرياضية السابقة .. بطل استحوذ على اعجاب الجميع واشاد به الجميع ووقف معه الجميع لأنه يستحق الاشادة والاعجاب والمساندة .. يستحق ذلك لأنه دخل ساحات الكبار ونافس الكبار وقارر الكبار رغم امكاناته المادية المتواضعة التي تقف حائلا امام معظم تطلعات هذا النادي ..

انه الاتفاق بطل الدوري الذي يجب ألا ننساه في غمرة الحديث عن بطل الكأس .. ويجب ألا ننسى انجازته الكبير بتخطيه (٢٢) مباراة دون هزيمة واحدة في بطولتي الدوري والكأس ..

الاتفاق حقق بمديره الوطني مالم يستلم ان يحققه كبار المدربين الذي يساوى ما يتقاضاه اي مدرب منهم اضعاف اضعاف ما يقدمه الاتفاق للزياني ..

ومع ذلك فقد استطاع هذا المدرب ان ينافس الكبار ويصبح كبيرا بينهم يتنافسون على هزيمته وتحقيق انتصار عليه .. وسواء اختلف الوضع في الموسم القادم وحصل للاتفاق ما حدث للاتحاد في الموسم المنصرم وذلك بعد تحقيقه بطولة كأس الدوري المشترك والمركز الثاني في مسابقة كأس الملك .. فان الاتفاق سيبقى هو احد افضل اربعة اندية في المملكة لهذا الموسم وهم الشباب والاهلي والهلال والاتفاق ..

والذين يقولون ان النصر هو الذي اهدى بطولة الدوري للاتفاق فهم ا من وجهة نظري مخطئون .. فحتى لو فاز الهلال على النصر في المباراة الختامية في الدوري الممتاز وحصل للاتفاق على المركز الثاني .. فان ذلك يعتبر بطولة لكونه حقق ذلك المركز بدون هزيمة وبفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز الأول (الوهمي) ..

وفي الكأس كانت مباريات الاتفاق على مثواه الاول في اللعب الحذر واللعب من اجل الفوز .. وذلك لأن المباريات دائما تحسم بالاهداف وليس بالمستوى .. ولذلك جاءت مبارياته متواضعة المستوى امام التهامي والمجد وأحد والاتحاد .. ولكنها قادته نحو الكأس .. لأن الاتفاقيين كانوا يخططون للوصول الى المباراة عن طريق الفوز ..

وفي المباراة النهائية خطط للاتفاق وتآلق واحرج الاهلي وكان افضل منه مستوى واداء .. الا أن الأخير كان تخطيطه الفوز والمحافظة عليه أقدر فمثل هذه المباراة الحاسمة يصعب فيها التعويض ويصعب فيها التعزيز .. ليفوز الاهلي بنتيجة مباراة الكأس ويغيب عنها بمستواه المتألق الذي ظهر به في مباريات الكأس السابقة .. وينهزم بطل الدوري صاحب المستوى الرابع في المباراة التي لا تعترف الا بالاهداف .. والتي من خلالها تتحقق الكؤوس والبطولات !!

• • • • •

• كلمة مختزلة :

تبدء بيما عندما تذكر اخطاء غيرك وتجاهل اخطاء نفسك !!

الدينامي

هذه هي الحياة



الدينامي



كتب - عبد العزيز بخاري

فريق النصر فريق مليء بالنجوم وفي كل دوري يعلن النصر عن مولد اكثر من نجم يضيء في ملاعبنا الرياضية .. ومحسن الجمعان نجم هجود الشباب ومنتهج الشباب وخالد الدكان النجم القادد في وسط النصر ومنتهج الشباب هما من ابرز لاعبي النصر ومنتهج الشباب ..

• ما هي اول مباراة اشتركت فيها مع النصر .. ومنى التحقت بنادي النصر ؟
• خالد الدكان .. امام الهلال لعبت اولي مبارياتي والتي انتهت بفوز الهلال بـ ١ صفر .. والتحقت بنادي النصر عام ١٤٠٠ هـ ..

• هل كان غياب يوسف خيس عن وسط الفريق سببا باعضائك فرصة لتمثيل الفريق ؟
• الدكان .. سواء كان غائبا او موجودا فالحمد لله أخذت فرستي في تمثيل الفريق ولاشك ان يوسف خيس هو احسن لاعب وسط بالمملكة واستفدت منه اشياء كثيرة ..

• الجيمان .. قد يكون لاشترائك في بطولة مجلس التعاون الخليجي بالاضافة الى مباريات الدوري سببا في انخفاض مستوى النصر حيث ارهقنا وكنا كالتلهين بين البطولتين وتلعب مباريات



• الدكان .. أنا مع محسن فيما قاله حيث كنا نلعب مباريات في الأسبوع مما أدى الى ارهقنا عكس لاعبي الفرق الأخرى حيث كانوا مرتاحين أكثر منا وقدموا عطاءات جيدة وهذا له أثر

• الدكان .. اعتقد ان بروشتش هو المدرب الذي خسرته النصر مع اني لم ادرج تحت يده .. الجيمان .. نعم بروشتش هو المدرب الذي خسرته النصر .. وكان له الفضل الكبير في تقديم نجوم الكرة في بلادنا وبصراحة أنا لم اتشرف بالتدريب على يده وكانت اميتي ان اتدرب على يده ..

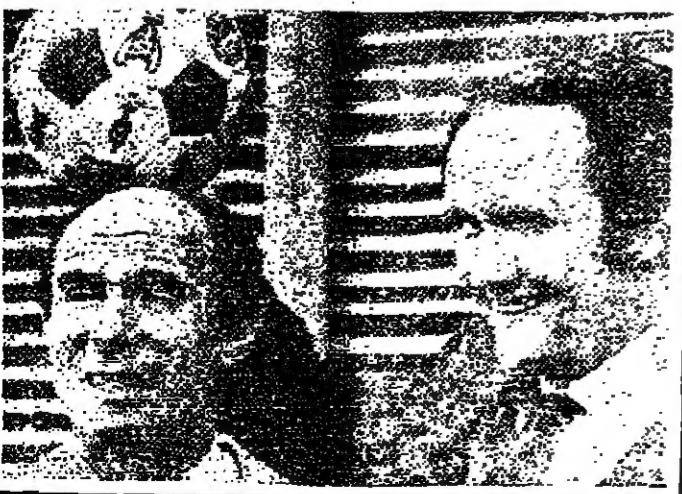
• خط هجوم النصر كأفراد يتنازول كأقوى خط هجوم بالمملكة .. ما سبب عدم بروز هذا الدوري ؟
• الجيمان .. الارهاق ونشر وراء انخفاض مستوى هجوم النصر بالاضافة الى الحدة النفسية للاعبين ..

• الدكان .. حسب نظرتي الشخصية اعتقد ان انخفاض مستوى درويش سبب وعبد الله عبد ربه وعبد بروشها بالمستوى المزعوم عنه سهل من مهمة مدافعي الفرق في رقابة ماجد وهذا بالتالي أدى الى عدم بروز هجوم النصر بالمستوى المطلوب ..

• الدكان .. طبعاً إدارة النصر توفر لنا كل متطلباتنا .. إدارة مثقفة وحكيمة في فهم الوقت وعلى رأسها عبد الأمين عبد الرحمن بن سعود .. ما رأيك في أندية .. الأهلي - الاتفاق - الشباب = الجيمان ..

• الأهلي .. من فرق المقدمة بلاندا .. الاتفاق .. يتناز بانكر الجماعية السهلة .. الشباب .. أصبح الآن من فرق المقدمة .. الدكان ..

• الأهلي .. غنى عن التعرير وملعب بالنجوم .. الاتفاق .. ظهر في هذا الدور كفريق قوى .. الشباب .. خطير وانتظروه الدوري القادم ..



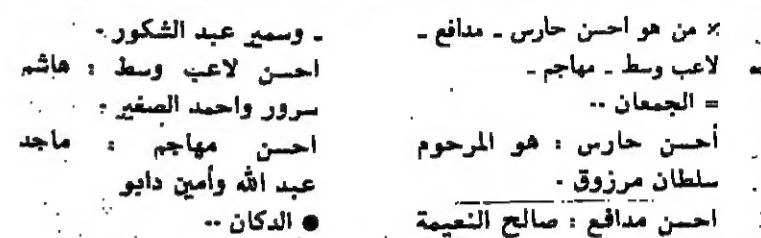
• لن يتسكن مدرب يوناتيد التكنون من معرفة حيل او خطط مدرب برايتون جيمي ميليا الا اليوم حيث يتقابل الفريقان على نهائي الكأس ويظهر التكنون وهو يلاعب ميليا واضحا الكرة على رأسه (الى اليسار) الذي يقول : « يجب ان تقوؤ بهذا الكأس وهذا قدونا » أما التكنون فيقول : « بعد ان خسرتا كأس الخليج والدوري فانتا ستبدل كل جهدا للفوز بالكأس » .. فمن الذي ستحقق احلامه ؟

الدوري الانجليزي فريق انجست في ذلك الموسم في نهائي كأس إنجلترا (١ / ٢) وفي عام ١٩٧٠ استطاع فريق تشيلسي من الدرجة الرابعة انذاك ان يفوز على ليدز يوناتيد ١ - ٠ (الذي كان في ذلك الوقت فريقا كبيرا) بعد تعادلهما ٢ - ٢ في المباراة الأولى .. ويتألق كأس الاتحاد الإنجليزي من ستة أدوار - الدور التمهيدي والذي يلعب فيه فرق الهواة والدرجة الرابعة والثالثة ثم دور ال ١٦ والذي تدخل فيه فرق الدرجة الأولى والثانية والثالثة ٤٤ فريقا بالاضافة الى العشرين فريقا الذين يتأهلون من الدور التمهيدي التي يتألف من أكثر من ١٠٠ فريقا - ومن ثم دور ال ٣٢ ودور ال ١٦ الى دور الأربعة .. وتبدأ المقابلات دائما في دور ال ١٦ عندما تضم فرق الدرجة الثانية مع الأولى الى هذه المباراة وكانت أول مباراة نهائية كما ذكرت سنة ١٩٧٢ بين الوندز ورويال وكان

كتب هاني بوقري ..

في تمام الساعة الخامسة من عصر اليوم تقام على ستاد ويمبلي المباراة النهائية لكأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم وهي المباراة النهائية الرابعة بعد المائة بين أعرق الأندية الإنجليزية والأوربية فريق مانشستر يوناتيد وبرايون هافلسيون الذي يلعب لأول مرة في تاريخه على نهائي الكأس .. يمكن يوناتيد الذي فاز بالكأس أربع مرات سنة (١٩٠٩) (١٩٤٨) (١٩٦٢) (١٩٧٧) .. ولعب أربع مرات على النهائي وخسرهما في سنوات ١٩٥٧ و ١٩٥٨ و ١٩٥٩ و ١٩٦٠ و ١٩٦١ و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ و ١٩٦٤ و ١٩٦٥ و ١٩٦٦ و ١٩٦٧ و ١٩٦٨ و ١٩٦٩ و ١٩٧٠ و ١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٣ و ١٩٧٤ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦ و ١٩٧٧ و ١٩٧٨ و ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨١ و ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧ و ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠ و ١٩٩١ و ١٩٩٢ و ١٩٩٣ و ١٩٩٤ و ١٩٩٥ و ١٩٩٦ و ١٩٩٧ و ١٩٩٨ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ و ٢٠١١ و ٢٠١٢ و ٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨ و ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦ و ٢٠٢٧ و ٢٠٢٨ و ٢٠٢٩ و ٢٠٣٠ و ٢٠٣١ و ٢٠٣٢ و ٢٠٣٣ و ٢٠٣٤ و ٢٠٣٥ و ٢٠٣٦ و ٢٠٣٧ و ٢٠٣٨ و ٢٠٣٩ و ٢٠٤٠ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٤ و ٢٠٤٥ و ٢٠٤٦ و ٢٠٤٧ و ٢٠٤٨ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٠ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٢ و ٢٠٥٣ و ٢٠٥٤ و ٢٠٥٥ و ٢٠٥٦ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٨ و ٢٠٥٩ و ٢٠٦٠ و ٢٠٦١ و ٢٠٦٢ و ٢٠٦٣ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٥ و ٢٠٦٦ و ٢٠٦٧ و ٢٠٦٨ و ٢٠٦٩ و ٢٠٧٠ و ٢٠٧١ و ٢٠٧٢ و ٢٠٧٣ و ٢٠٧٤ و ٢٠٧٥ و ٢٠٧٦ و ٢٠٧٧ و ٢٠٧٨ و ٢٠٧٩ و ٢٠٨٠ و ٢٠٨١ و ٢٠٨٢ و ٢٠٨٣ و ٢٠٨٤ و ٢٠٨٥ و ٢٠٨٦ و ٢٠٨٧ و ٢٠٨٨ و ٢٠٨٩ و ٢٠٩٠ و ٢٠٩١ و ٢٠٩٢ و ٢٠٩٣ و ٢٠٩٤ و ٢٠٩٥ و ٢٠٩٦ و ٢٠٩٧ و ٢٠٩٨ و ٢٠٩٩ و ٢١٠٠ و ٢١٠١ و ٢١٠٢ و ٢١٠٣ و ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦ و ٢١٠٧ و ٢١٠٨ و ٢١٠٩ و ٢١١٠ و ٢١١١ و ٢١١٢ و ٢١١٣ و ٢١١٤ و ٢١١٥ و ٢١١٦ و ٢١١٧ و ٢١١٨ و ٢١١٩ و ٢١٢٠ و ٢١٢١ و ٢١٢٢ و ٢١٢٣ و ٢١٢٤ و ٢١٢٥ و ٢١٢٦ و ٢١٢٧ و ٢١٢٨ و ٢١٢٩ و ٢١٣٠ و ٢١٣١ و ٢١٣٢ و ٢١٣٣ و ٢١٣٤ و ٢١٣٥ و ٢١٣٦ و ٢١٣٧ و ٢١٣٨ و ٢١٣٩ و ٢١٤٠ و ٢١٤١ و ٢١٤٢ و ٢١٤٣ و ٢١٤٤ و ٢١٤٥ و ٢١٤٦ و ٢١٤٧ و ٢١٤٨ و ٢١٤٩ و ٢١٥٠ و ٢١٥١ و ٢١٥٢ و ٢١٥٣ و ٢١٥٤ و ٢١٥٥ و ٢١٥٦ و ٢١٥٧ و ٢١٥٨ و ٢١٥٩ و ٢١٦٠ و ٢١٦١ و ٢١٦٢ و ٢١٦٣ و ٢١٦٤ و ٢١٦٥ و ٢١٦٦ و ٢١٦٧ و ٢١٦٨ و ٢١٦٩ و ٢١٧٠ و ٢١٧١ و ٢١٧٢ و ٢١٧٣ و ٢١٧٤ و ٢١٧٥ و ٢١٧٦ و ٢١٧٧ و ٢١٧٨ و ٢١٧٩ و ٢١٨٠ و ٢١٨١ و ٢١٨٢ و ٢١٨٣ و ٢١٨٤ و ٢١٨٥ و ٢١٨٦ و ٢١٨٧ و ٢١٨٨ و ٢١٨٩ و ٢١٩٠ و ٢١٩١ و ٢١٩٢ و ٢١٩٣ و ٢١٩٤ و ٢١٩٥ و ٢١٩٦ و ٢١٩٧ و ٢١٩٨ و ٢١٩٩ و ٢٢٠٠ و ٢٢٠١ و ٢٢٠٢ و ٢٢٠٣ و ٢٢٠٤ و ٢٢٠٥ و ٢٢٠٦ و ٢٢٠٧ و ٢٢٠٨ و ٢٢٠٩ و ٢٢١٠ و ٢٢١١ و ٢٢١٢ و ٢٢١٣ و ٢٢١٤ و ٢٢١٥ و ٢٢١٦ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨ و ٢٢١٩ و ٢٢٢٠ و ٢٢٢١ و ٢٢٢٢ و ٢٢٢٣ و ٢٢٢٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦ و ٢٢٢٧ و ٢٢٢٨ و ٢٢٢٩ و ٢٢٣٠ و ٢٢٣١ و ٢٢٣٢ و ٢٢٣٣ و ٢٢٣٤ و ٢٢٣٥ و ٢٢٣٦ و ٢٢٣٧ و ٢٢٣٨ و ٢٢٣٩ و ٢٢٤٠ و ٢٢٤١ و ٢٢٤٢ و ٢٢٤٣ و ٢٢٤٤ و ٢٢٤٥ و ٢٢٤٦ و ٢٢٤٧ و ٢٢٤٨ و ٢٢٤٩ و ٢٢٥٠ و ٢٢٥١ و ٢٢٥٢ و ٢٢٥٣ و ٢٢٥٤ و ٢٢٥٥ و ٢٢٥٦ و ٢٢٥٧ و ٢٢٥٨ و ٢٢٥٩ و ٢٢٦٠ و ٢٢٦١ و ٢٢٦٢ و ٢٢٦٣ و ٢٢٦٤ و ٢٢٦٥ و ٢٢٦٦ و ٢٢٦٧ و ٢٢٦٨ و ٢٢٦٩ و ٢٢٧٠ و ٢٢٧١ و ٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤ و ٢٢٧٥ و ٢٢٧٦ و ٢٢٧٧ و ٢٢٧٨ و ٢٢٧٩ و ٢٢٨٠ و ٢٢٨١ و ٢٢٨٢ و ٢٢٨٣ و ٢٢٨٤ و ٢٢٨٥ و ٢٢٨٦ و ٢٢٨٧ و ٢٢٨٨ و ٢٢٨٩ و ٢٢٩٠ و ٢٢٩١ و ٢٢٩٢ و ٢٢٩٣ و ٢٢٩٤ و ٢٢٩٥ و ٢٢٩٦ و ٢٢٩٧ و ٢٢٩٨ و ٢٢٩٩ و ٢٣٠٠ و ٢٣٠١ و ٢٣٠٢ و ٢٣٠٣ و ٢٣٠٤ و ٢٣٠٥ و ٢٣٠٦ و ٢٣٠٧ و ٢٣٠٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣١١ و ٢٣١٢ و ٢٣١٣ و ٢٣١٤ و ٢٣١٥ و ٢٣١٦ و ٢٣١٧ و ٢٣١٨ و ٢٣١٩ و ٢٣٢٠ و ٢٣٢١ و ٢٣٢٢ و ٢٣٢٣ و ٢٣٢٤ و ٢٣٢٥ و ٢٣٢٦ و ٢٣٢٧ و ٢٣٢٨ و ٢٣٢٩ و ٢٣٣٠ و ٢٣٣١ و ٢٣٣٢ و ٢٣٣٣ و ٢٣٣٤ و ٢٣٣٥ و ٢٣٣٦ و ٢٣٣٧ و ٢٣٣٨ و ٢٣٣٩ و ٢٣٤٠ و ٢٣٤١ و ٢٣٤٢ و ٢٣٤٣ و ٢٣٤٤ و ٢٣٤٥ و ٢٣٤٦ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٤٩ و ٢٣٥٠ و ٢٣٥١ و ٢٣٥٢ و ٢٣٥٣ و ٢٣٥٤ و ٢٣٥٥ و ٢٣٥٦ و ٢٣٥٧ و ٢٣٥٨ و ٢٣٥٩ و ٢٣٦٠ و ٢٣٦١ و ٢٣٦٢ و ٢٣٦٣ و ٢٣٦٤ و ٢٣٦٥ و ٢٣٦٦ و ٢٣٦٧ و ٢٣٦٨ و ٢٣٦٩ و ٢٣٧٠ و ٢٣٧١ و ٢٣٧٢ و ٢٣٧٣ و ٢٣٧٤ و ٢٣٧٥ و ٢٣٧٦ و ٢٣٧٧ و ٢٣٧٨ و ٢٣٧٩ و ٢٣٨٠ و ٢٣٨١ و ٢٣٨٢ و ٢٣٨٣ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٥ و ٢٣٨٦ و ٢٣٨٧ و ٢٣٨٨ و ٢٣٨٩ و ٢٣٩٠ و ٢٣٩١ و ٢٣٩٢ و ٢٣٩٣ و ٢٣٩٤ و ٢٣٩٥ و ٢٣٩٦ و ٢٣٩٧ و ٢٣٩٨ و ٢٣٩٩ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٠٣ و ٢٤٠٤ و ٢٤٠٥ و ٢٤٠٦ و ٢٤٠٧ و ٢٤٠٨ و ٢٤٠٩ و ٢٤١٠ و ٢٤١١ و ٢٤١٢ و ٢٤١٣ و ٢٤١٤ و ٢٤١٥ و ٢٤١٦ و ٢٤١٧ و ٢٤١٨ و ٢٤١٩ و ٢٤٢٠ و ٢٤٢١ و ٢٤٢٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٢٤ و ٢٤٢٥ و ٢٤٢٦ و ٢٤٢٧ و ٢٤٢٨ و ٢٤٢٩ و ٢٤٣٠ و ٢٤٣١ و ٢٤٣٢ و ٢٤٣٣ و ٢٤٣٤ و ٢٤٣٥ و ٢٤٣٦ و ٢٤٣٧ و ٢٤٣٨ و ٢٤٣٩ و ٢٤٤٠ و ٢٤٤١ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٣ و ٢٤٤٤ و ٢٤٤٥ و ٢٤٤٦ و ٢٤٤٧ و ٢٤٤٨ و ٢٤٤٩ و ٢٤٥٠ و ٢٤٥١ و ٢٤٥٢ و ٢٤٥٣ و ٢٤٥٤ و ٢٤٥٥ و ٢٤٥٦ و ٢٤٥٧ و ٢٤٥٨ و ٢٤٥٩ و ٢٤٦٠ و ٢٤٦١ و ٢٤٦٢ و ٢٤٦٣ و ٢٤٦٤ و ٢٤٦٥ و ٢٤٦٦ و ٢٤٦٧ و ٢٤٦٨ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠ و ٢٤٧١ و ٢٤٧٢ و ٢٤٧٣ و ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ و ٢٤٧٦ و ٢٤٧٧ و ٢٤٧٨ و ٢٤٧٩ و ٢٤٨٠ و ٢٤٨١ و ٢٤٨٢ و ٢٤٨٣ و ٢٤٨٤ و ٢٤٨٥ و ٢٤٨٦ و ٢٤٨٧ و ٢٤٨٨ و ٢٤٨٩ و ٢٤٩٠ و ٢٤٩١ و ٢٤٩٢ و ٢٤٩٣ و ٢٤٩٤ و ٢٤٩٥ و ٢٤٩٦ و ٢٤٩٧ و ٢٤٩٨ و ٢٤٩٩ و ٢٥٠٠ و ٢٥٠١ و ٢٥٠٢ و ٢٥٠٣ و ٢٥٠٤ و ٢٥٠٥ و ٢٥٠٦ و ٢٥٠٧ و ٢٥٠٨ و ٢٥٠٩ و ٢٥١٠ و ٢٥١١ و ٢٥١٢ و ٢٥١٣ و ٢٥١٤ و ٢٥١٥ و ٢٥١٦ و ٢٥١٧ و ٢٥١٨ و ٢٥١٩ و ٢٥٢٠ و ٢٥٢١ و ٢٥٢٢ و ٢٥٢٣ و ٢٥٢٤ و ٢٥٢٥ و ٢٥٢٦ و ٢٥٢٧ و ٢٥٢٨ و ٢٥٢٩ و ٢٥٣٠ و ٢٥٣١ و ٢٥٣٢ و ٢٥٣٣ و ٢٥٣٤ و ٢٥٣٥ و ٢٥٣٦ و ٢٥٣٧ و ٢٥٣٨ و ٢٥٣٩ و ٢٥٤٠ و ٢٥٤١ و ٢٥٤٢ و ٢٥٤٣ و ٢٥٤٤ و ٢٥٤٥ و ٢٥٤٦ و ٢٥٤٧ و ٢٥٤٨ و ٢٥٤٩ و ٢٥٥٠ و ٢٥٥١ و ٢٥٥٢ و ٢٥٥٣ و ٢٥٥٤ و ٢٥٥٥ و ٢٥٥٦ و ٢٥٥٧ و ٢٥٥٨ و ٢٥٥٩ و ٢٥٦٠ و ٢٥٦١ و ٢٥٦٢ و ٢٥٦٣ و ٢٥٦٤ و ٢٥٦٥ و ٢٥٦٦ و ٢٥٦٧ و ٢٥٦٨ و ٢٥٦٩ و ٢٥٧٠ و ٢٥٧١ و ٢٥٧٢ و ٢٥٧٣ و ٢٥٧٤ و ٢٥٧٥ و ٢٥٧٦ و ٢٥٧٧ و ٢٥٧٨ و ٢٥٧٩ و ٢٥٨٠ و ٢٥٨١ و ٢٥٨٢ و ٢٥٨٣ و ٢٥٨٤ و ٢٥٨٥ و ٢٥٨٦ و ٢٥٨٧ و ٢٥٨٨ و ٢٥٨٩ و ٢٥٩٠ و ٢٥٩١ و ٢٥٩٢ و ٢٥٩٣ و ٢٥٩٤ و ٢٥٩٥ و ٢٥٩٦ و ٢٥٩٧ و ٢٥٩٨ و ٢٥٩٩ و ٢٦٠٠ و ٢٦٠١ و ٢٦٠٢ و ٢٦٠٣ و ٢٦٠٤ و ٢٦٠٥ و ٢٦٠٦ و ٢٦٠٧ و ٢٦٠٨ و ٢٦٠٩ و ٢٦١٠ و ٢٦١١ و ٢٦١٢ و ٢٦١٣ و ٢٦١٤ و ٢٦١٥ و ٢٦١٦ و ٢٦١٧ و ٢٦١٨ و ٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢ و ٢٦٢٣ و ٢٦٢٤ و ٢٦٢٥ و ٢٦٢٦ و ٢٦٢٧ و ٢٦٢٨ و ٢٦٢٩ و ٢٦٣٠ و ٢٦٣١ و ٢٦٣٢ و ٢٦٣٣ و ٢٦٣٤ و ٢٦٣٥ و ٢٦٣٦ و ٢٦٣٧ و ٢٦٣٨ و ٢٦٣٩ و ٢٦٤٠ و ٢٦٤١ و ٢٦٤٢ و ٢٦٤٣ و ٢٦٤٤ و ٢٦٤٥ و ٢٦٤٦ و ٢٦٤٧ و ٢٦٤٨ و ٢٦٤٩ و ٢٦٥٠ و ٢٦٥١ و ٢٦٥٢ و ٢٦٥٣ و ٢٦٥٤ و ٢٦٥٥ و ٢٦٥٦ و ٢٦٥٧ و ٢٦٥٨ و ٢٦٥٩ و ٢٦٦٠ و ٢٦٦١ و ٢٦٦٢ و ٢٦٦٣ و ٢٦٦٤ و ٢٦٦٥ و ٢٦٦٦ و ٢٦٦٧ و ٢٦٦٨ و ٢٦٦٩ و ٢٦٧٠ و ٢٦٧١ و ٢٦٧٢ و ٢٦٧٣ و ٢٦٧٤ و ٢٦٧٥ و ٢٦٧٦ و ٢٦٧٧ و ٢٦٧٨ و ٢٦٧٩ و ٢٦٨٠ و ٢٦٨١ و ٢٦٨٢ و ٢٦٨٣ و ٢٦٨٤ و ٢٦٨٥ و ٢٦٨٦ و ٢٦٨٧ و ٢٦٨٨ و ٢٦٨٩ و ٢٦٩٠ و ٢٦٩١ و ٢٦٩٢ و ٢٦٩٣ و ٢٦٩٤ و ٢٦٩٥ و ٢٦٩٦ و ٢٦٩٧ و ٢٦٩٨ و ٢٦٩٩ و ٢٧٠٠ و ٢٧٠١ و ٢٧٠٢ و ٢٧٠٣ و ٢٧٠٤ و ٢٧٠٥ و ٢٧٠٦ و ٢٧٠٧ و ٢٧٠٨ و ٢٧٠٩ و ٢٧١٠ و ٢٧١١ و ٢٧١٢ و ٢٧١٣ و ٢٧١٤ و ٢٧١٥ و ٢٧١٦ و ٢٧١٧ و ٢٧١٨ و ٢٧١٩ و ٢٧٢٠ و ٢٧٢١ و ٢٧٢٢ و ٢٧٢٣ و ٢٧٢٤ و ٢٧٢٥ و ٢٧٢٦ و ٢٧٢٧ و ٢٧٢٨ و ٢٧٢٩ و ٢٧٣٠ و ٢٧٣١ و ٢٧٣٢ و ٢٧٣٣ و ٢٧٣٤ و ٢٧٣٥ و ٢٧٣٦ و ٢٧٣٧ و ٢٧٣٨ و ٢٧٣٩ و ٢٧٤٠ و ٢٧٤١ و ٢٧٤٢ و ٢٧٤٣ و ٢٧٤٤ و ٢٧٤٥ و ٢٧٤٦ و ٢٧٤٧ و ٢٧٤٨ و ٢٧٤٩ و ٢٧٥٠ و ٢٧٥١ و ٢٧٥٢ و ٢٧٥٣ و ٢٧٥٤ و ٢٧٥٥ و ٢٧٥٦ و ٢٧٥٧ و ٢٧٥٨ و ٢٧٥٩ و ٢٧٦٠ و ٢٧٦١ و ٢٧٦٢ و ٢٧٦٣ و ٢٧٦٤ و ٢٧٦٥ و ٢٧٦٦ و ٢٧٦٧ و ٢٧٦٨ و ٢٧٦٩ و ٢٧٧٠ و ٢٧٧١ و ٢٧٧٢ و ٢٧٧٣ و ٢٧٧٤ و ٢٧٧٥ و ٢٧٧٦ و ٢٧٧٧ و ٢٧٧٨ و ٢٧٧٩ و ٢٧٨٠ و ٢٧٨١ و ٢٧٨٢ و ٢٧٨٣ و ٢٧٨٤ و ٢٧٨٥ و ٢٧٨٦ و ٢٧٨٧ و ٢٧٨٨ و ٢٧٨٩ و ٢٧٩٠ و ٢٧٩١ و ٢٧٩٢ و ٢٧٩٣ و ٢٧٩٤ و ٢٧٩٥ و ٢٧٩٦ و ٢٧٩٧ و ٢٧٩٨ و ٢٧٩٩ و ٢٨٠٠ و ٢٨٠١ و ٢٨٠٢ و ٢٨٠٣ و ٢٨٠٤ و ٢٨٠٥ و ٢٨٠٦ و ٢٨٠٧ و ٢٨٠٨ و ٢٨٠٩ و ٢٨١٠ و ٢٨١١ و ٢٨١٢ و ٢٨١٣ و ٢٨١٤ و ٢٨١٥ و ٢٨١٦ و ٢٨١٧ و ٢٨١٨ و ٢٨١٩ و ٢٨٢٠ و ٢٨٢١ و ٢٨٢٢ و ٢٨٢٣ و ٢٨٢٤ و ٢٨٢٥ و ٢٨٢٦ و ٢٨٢٧ و ٢٨٢٨ و ٢٨٢٩ و ٢٨٣٠ و ٢٨٣١ و ٢٨٣٢ و ٢٨٣٣ و ٢٨٣٤ و ٢٨٣٥ و ٢٨٣٦ و ٢٨٣٧ و ٢٨٣٨ و ٢٨٣٩ و ٢٨٤٠ و ٢٨٤١ و ٢٨٤٢ و ٢٨٤٣ و ٢٨٤٤ و ٢٨٤٥ و ٢٨٤٦ و ٢٨٤٧ و ٢٨٤٨ و ٢٨٤٩ و ٢٨٥٠ و ٢٨٥١ و ٢٨٥٢ و ٢٨٥٣ و ٢٨٥٤ و ٢٨٥٥ و ٢٨٥٦ و ٢٨٥٧ و ٢٨٥٨ و ٢٨٥٩ و ٢٨٦٠ و ٢٨٦١ و ٢٨٦٢ و ٢٨٦٣ و ٢٨٦٤ و ٢٨٦٥ و ٢٨٦٦ و ٢٨٦٧ و ٢٨٦٨ و

هبوط مستوی درویش و عبد الله عبد ربه ..
سَاعِدْ عَلَي تَطَوُّقِ مَا حُدَّ عَدَدُ اللَّهِ ۝



احسن خائرين - خالد بن
احسن مدافع - صالح النعيمة
وتوفيق المقرن .
احسن لاعب وسط - هاشم
سرور -
احسن مهاجم - ماجد
عبد الله .
× من هو احسن حكم ؟
= الجمعان -- فلاج الشنار
● الدكان -- فلاج الشنار
× هل صحيح ان الصحافة
الرياضية اعطت اندية الهلال
والنصر والأهلي والاتحاد فوق ما
تستحق .
= الجمعان -- لا غير صحيح
فالأندية التي ذكرتها تستحق
ان تكتب عنها الصحافة
لمستوياتها الجيدة وبسجودها
لللاعبين وما ذنب هذه الأندية

مادامت الصحف والمصحفين يكتبون عنها .. الا ان بعض الصفحات الرياضية تبانغ على حد كبير في الكتابة عن بعض الفرق .

- الدكان .. نفس الكلام الذي قاله الجمعان ولا استطيع ان اكتمل في هذا الموضوع اكثر
- ما قاله زميلي الجمعان .
- ما هي اسباب خاركنت بلولة مجلس التعاون الخليجي ؟
- = الدكان .. اوراق اللاعبين في مبارات الاشتراك
- الدوري الممتاز ومباريات مجلس التعاون الخليجي
- الجمعان .. نفس الكلام الذي قاله الدكان بالاضافة الى التحكيم الذي ضغننا في بعض المباريات -

« هل كنت تتوقع أن تسجل هدف النصر في مرمر الجلاله والى انتهت بفوز الهلال - ١/٢ في الدور الأول،
« لم تكن .. تسجيلي مُنهف ليس غريباً ابداً فإن قمت بتنفيذ الضربة بشكر المطلوب والحمد لله سجلت الهدف،
« انت تتدف ضربت تسجل بشكر حيد،
« لم تكن .. كل ما في النصر = المذهب كان يربطني عسى تنفيذ هذه الضربات في التدارين حيث لاحظت في قدمي قويه ومع كثرة التدريبات عليها أصبحت اتدف هذه الضربات بشكر لا بأس به واقمنى في المستقبل

١٠ "جيداً" بشكل أفضل .
 ١١ من هذا أفضل جود منتخب
 "جيد" :
 = "جيد" .. التفاضل في خط
 "جود" ومنصور بشير في خط
 "جود" : "جود" في خط
 "جود" :
 ● "جود" .. التفاضل في خط
 "جود" وحسن "جود" في خط
 "جود" : "جود" الجود
 ومنصور بشير في خط "جود"
 - كفة "جود" تحت "جود" هذا
 = "جود" .. "جود" ان يكون
 "جود" عند حسن ظن الجمهور
 ● "جود" .. "جود" على هذا
 "جود" وهي فرصة "جود"
 "جود" عبر صفحاتكم
 "جود" الرياضي في بلادنا

.. يراعى العادات الجديدة .. عادتك .. عادت هذه الترتيبية الى الجاهل الاملاوي بعد القوز بالكأس العاشر لاجلته الملك الحمدي وفوز الاهلبي بالكأس فوز اعتيادي - بطبيعي الحال - فالتاريخ الاملاوي يعيد نفسه بعد ان طويته صفحة التتالي الاملاوي في الترتيبات .. عاوا الاملاويون فتح صفحات مشرقة في هذا العقد وسطروا ناصعة البياض وسفروا بحروف من ذهب والحصول على الكأس يأتي من فراغ .. فممن خصه الاتحاد .. واربعة النصر وثلاثة الهلال .. والاهل وحيدة المجالس الرياضية واهزوجة محبيه .. وكافيه الكل يترنم بالابداع والفن .. الاملاوي .. والكل يريد الكأس ات لا لمحاة ●● فالفن الاملاوي .. لياص ككل الفنون .. فهو فن خاص

بعد ذلّاه يعزف سيمفونيات
يهووفن .. وموزارت .. وباخ
.. لا يجيد ساعها ..
.. الانصات لها .. الا القلائف
.. ولا يجيد عزفها .. الا
عابرة المصقيين
●● والأهلون قد اجادوا
عزف كرتهم الجميلة ..
وأعادوا أعجاب الجماهير
ومما يهتمهم الإلهة للكرة
والأربع سنين (تخط)
فيها الكأس هنا .. وهناك ..

ثم عاد الى عرينه .. ويا لها
من عودة فكل القلوب هتفت
.. وكل الأكف صفقت ..
فرحة بمودة البطل ..
وانجازه الرائع بتحقيق
الكأس العاشر ..
●● فاتهنته بحق الأملى لا
تأوى شيئا .. ولا تفي بما
في القلوب من حب وتقدير ..
فالكلمات قليلة لا تغطي كل
الاحاسيس .. والقلوب كفى
حائرا فما يقول .. هل



A high-contrast, black and white photograph showing four young men in a dynamic pose, possibly dancing or performing a stunt. They are wearing dark clothing, and the background is light and textured. The image is framed by a thick black border.

سَمِ اسْمَاعِيلَ مَبْدُئًا قَبْلَ خُرُوجِ ضَعِيتِ (دانیال)

ادانة تمتد دايو الضرب في مباراة الكأس وخروجه بالكارت الأحمر يجب ألا تنسيتا
الأسلوب الهابط والتميز الرياضي الذي لفت به الجمهور الانتباهي في اسماعيل .. والذي
تمتد فيه أصابة لاعبي الأهلي الخوجلي ودايو .. وخاصة اللاعب الذي مارس معه
سمير اسماعيل العشرة وبشكل مكثوف معاً دايو الى ان أصبح رجل الخط والحكم
بما يحدث من خلفه الا أن لثقتهم ورجل الخط لم يحركا ساكناً وكان أن طرد دايو
ولو بادل لاعبو الأهلي سمير اسماعيل ما يقوم به من خدعة الطرد افراد الفريق
جميعاً !!

ونحن نعتبر مسؤولية المدرب خليل الزياتي هي ابعاد اللاعب بهذا المستوى
الخطي الذي يدعى الى سعة الفريق والاعتماد على سعة الفريق نفسه ..

يقول مبروك ؟
●● ان الكلمة قد استهلك
فالمناسبة اكبر منها ولكن
يبقى الحب الكبير للأهلويين
والالتحام من جماهيره ..
والوفاء و اكبر دليل ..
ويقتضى الاهلى فخرا انه رمز
للنادى النموذجي ..
للملحة الكروية .. ادارة ..
ومدربين .. ولاعين ..
وجماهير .. وهذا هو سر
النجاح الكبير .

وعندما صحن الأهل
نهاية هذا الدوري لم يترك
المجال للمنافسة ليقولوا كلمتهم
فهو السيد .. وهو كل شيء
●● اعطى فاجاد .. وابدع
فاطرب .. وانجز وحقق ..
ونال الكأس .. ولو كانت
عروض الأهل على هذا
استوى منذ بداية الدوري
لالتهم الدوري والكأس للمرة
الثانية .. وهذا ليس تقليلا
من بطل الدوري بقدر ما هو
حقبة .. فالأهل مجز
ثمانية عشر هدفا في خمس
مباريات .. ودخز مرمره
أربعة فقط .. وأريد فريقا
واحدا حقق هذا الانجاز لا
●● ولكن انتظروا! الأهل في
العاد القادم فهو نجم الساحة
وسيدها .. وهو تكة الكرة
العربية .. وهو الفن .. وهو
التائق وعودته كشروق
الشمس التي سطت على كل
الأموء الخافتة ..
●● وبمناسبة هذا الفوز
يجب ان نقف وقفات قصيدة
يحق مخلص الأهل
ومحبيه .. ومن كان له سبق
الفشل في إيصاله الى الكأس
محمد العبد لله الفاضل
.. هذا الشاعر الفنان .. رقيق
الشاعر مرهف الأحاسيس ..
فنان في تصاممه مع اللاعبين
.. فهو كما يعامل .. وينج
.. كفت الشايرة ..
يستشف معاملته للاعبيه من
اناسيته بعيدا عن التهمة
بعيدا عن اللين .. فنجد
(محمد العبد الله / في
التعامل مع شباب
والأهل ..
وغرس انحب في نفس
الناشئة للاعب التكمي
والاحترام من اللاعب الكبير
لناشئة .. بحسن تصرفه
وتفاديه منه ..
●● خلد في عبد الله بن
عبد العزيز .. العاشقة الذي لا

يساه الأهلاليون على
الإطلاق حضرا .. وغلب ..
صانع المجد الشئى ..
ومشارك في المجد الحضر ..
●● سالتنا في علاق
التدريب العلمي ..
أن يكون فرقة (الرغب)
التي تعزف أحلى المقطوعات
يقن واقتدر .. غير صلاح
العب الأهلاوي .. وجعنيبه
يجلزون متى أرادوا
ويصلون الى ثمرى بكر
اقتدار في فترة وجيزة جد ..
●● عبد الرزاق بودود
اللاب .. والاذرى
والدكتور .. كليا: انصهرت في
حب الأهلى حيث انتفع ن
يدير الفريق بعيرته كروية
.. وكفاعة تعليمية .. ينصر
به الى بكر الكؤوس ..
●● المترو .. وأقمه على
الجميع .. فإذا كان هناك
له الفضل في إيصال الأهلى
الى الكأس من اللاعبين وقص
نصف المشوار .. فهو مترو ..
الحارس العلاق .. وحسن
حراس المرمى أيضا: موسى ..
صاحب الأعصاب تبرة ..
والفضيات العنيفة ..
والوقت المحب ..

●● خط الدفاع .. له نصيب
الكبير .. وخاصة في مباراة
النهائية .. وخاصة مع محمد
عبد الجواد .. فهنا اللاعب
ملك التعطيل فيو كثير ..
يبدع اهداف من فوق خط
الرمي .. قتان .. ضيق
مهاجم متطور .. عندما زاد
يلعب اشهر انه يلعب بيمينه
من أجل الدائري .. وقد عو
سرق قوله الأدهى ..
●● خط الوسط .. وقادة

- فية احمد صغيره .. متى
 استطاع ان يقود الفريق الى
 الانتصارات بفرض حسن
 تصرفه .. وتصرفاته القليلة
 بالاضافة الى انه كان
 سعودي وقدر تربيته
 لخصوه : يتجس علمه
 فترت .. ونوع السريح
 بوس .. ففقدنا انفسه
 بوزون ..
 ●●● خفت ليجود .. بقيادة
 تديو .. صاحب ترميد
 تكريم من اثاره ومن
 فجعين الذين تفرعوا عن
 فنونه .. وبثاته .. و
 احسم بوزون .. صاحب
 لرس نظيفية .. وتربيته
 ذكرة .. ومستقيم ليجود
 سعودي .. و (طلال
 صبحي) الحاذق الخفيف الذي
 لا ينسى له اشد الفتي
 حركته .. كتيبة .. ذكرة
 التي حجر منها الاغني
 تيف تشارني في مرمر النمر
 وتتي لا يجيدها .. انصر
 نوهوين .. وآخر اعلمته
 خوحي .. الغلب لخصر
 لى لانه الاذلايون فتده
 وزح صابنه مستوي جينا
 وزجو ان يعد من فكرة
 اعتنا ..

●● خیر :- زنجبیر :
 زنجبیر و نعناع :
 زنجبیر و نعناع :-

کتاب و مجله :

تَحِبُّ شَيْئًا تَرَى فِيهِ تَحِبُّ
مُتَفَوِّقًا لِنَفْسِكَ فِي تَحِبُّ
حَقِيقَةً ..

نحوی

يقام : حسين الأحمري

سانتانا والمجد ..
وجهان لعملة واحدة !!



في حديث سائتانا تقرر بأن الرجل يضبط على كل كلمة يقونها ويؤكد عليها ويعنيها تماما .. لذلك نحتاج الى التوقف أمام بعض من اجاباته لتعرف أكثر على البعد الآخر لها .. فنتوقف امام اجابته عن توقعه لمن الكأس ؟! فنلصق اوقافيه في رده وعدم الجنوح الى الثقة المفرطة أو اوعود الجوفاء .. فده يعلم بأحقية الأهلئ للكأس .. وهذه الأحقية فرضها العطاء والمستوى الرابع للأهلئ .. الا أنه لم يرد الإشارة الى ذلك مباشرة .. واكتفى بالقول بأحقية الأهلئ في المنصفة عليه .. وامتد الحوار بعد ذلك الى وصف ان نفس القطعة حين حاول المحرر اقتراح وعد من نجاحه الاطالوية بالنسبة لسنتين فريقيه .. فجاب بهذه العبارة الرئيلة ؟ في النكرة ليس هناك وعود .. عبر وجه ويث ومجهود ..

وليت المربين الآخرين الذين ازعجونا بضجيجه المفضل .. يخرسون قليلا .. ليصلتوا لهذا التعريف الدقيق لاسيات الكرة والتدريب ..

وتتعطف لمنحنى آخر في الحديث لتتوقف أمام قضية ايجاد بديل لاعب الأساسي .. وهي قضية كثير م انتهت الصحافة بها بعض المربين .. وأوقفت افئوه على مربئ الفريق الأول في مسؤوليته عن ذلك .. وهي بذلك طمئت الكثير ممن أمثال المدرب الايق دويي .. فادافع سائتد عن الجميع حين قال ان مهمة اللاعب البديئ هي مهمة مشتركة بين أكثر من طرف .. وهي لا تقع على المرب الأول لفريق .. بل تشمل أيضا مربئ الأبطال وأظناب .. بل أنهمما يتحملان الجزء الأكبر من المسؤولية لأن عليهم مهمة اعداد اللاعب وتقديمه بعد فترة من الجبرأت لتدريبه الاساسية .. جازاها الى الفريق الأول .. ليضع عليه بدائئ المرب الأول للمسات الأخوة من الصق والأعداد .. فهمة المرب الأول تتحصر في وضع الخطط المناسبة لكن متقاة .. وفي رفع المستوى الادائئ والتكتيكي للفريق وتوقع نقاط الضعف في والامتداه

باللاعب البديئ تحسب لاشراكه في الوقت المناسب .. وحين يصبح هذا الفئوه واضحا كرؤية ومنفذا كططبيق .. تكون فرص نجاح أكثر نصيبا .. ومن أهم النتائج المتوخاه منه أنه أولا يافظ على استمرارية اداء الفريق النصعبتي ويساعد على تحصيل واستيعاب اللاعبين للخطط الموضوعة ئه .. ونتيجة للاستقرار الذي يعيشه الفريق نصل الو مجموعة متجانسة ومتفاهة لديها القدرة على التلقئ

والاقتداء بسرعة ..

● آخر ورقة :

تقرء نوعان . واحد یقرأ لیحفظ وآخر لینیسی "

مكة افندي النص

على المكشوف

بقلم: فوزي بن لادن



كشفت مباراة الأهلي والاتفاق في نهائي الكأس ففرقا الشديد الى مهاجرين يملكون اقداما واعية تعرف طريق المرمى وتستغل الفرص المتاحة امامها لتصنع الأهداف .. وقهر الشباك ..

كما أنها كشفت عن حاجتنا القصوى الى العمل الجاد لايجاد مثل هذه الكفاءات الفنية التي يمكن لها ان تحول التفوق الكروي الى نتائج ..

والكرة .. أهداف .. هذه حقيقة لا يمكن تجاهلها .. أو التجاوز عنها .. ولذلك فاللاعب (الهدف) ثروة يجب البحث عنها .. والحفاظ عليها .. والاحتفاء بها ..

ولعلنا نذكر اللاعب العربي الكبير (جاسم يعقوب) الذي قل ما نسع عن مشاركته لمباراة دون ان تسجل (لوحة الملعب) اسمه بعد ان يسجل هدفا او اكثر .. وهذا من زاوية أخرى يبرر الحفاوة البالغة التي تصادف جاسم يعقوب وامثاله من لاعبين مثل (دابو .. وماجد عبد الله .. ومنصور بشر .. وحسام أبوداود) .. ولقد عايننا كثيرا .. سواء على مستوى المنتخب او الأندية من الأقدام الضعيفة التي لا تقفل في الوصول الى المرمى رغم الفرص السهلة المتاحة لها ..

وقد جاءت مباراة الأهلي والاتفاق لتؤكد هذه الحقيقة على نحو (مفرغ) بعد ان اضاع لاعبو الاتفاق أهدافا بالجملة كان يمكن لاثنين منها لو استثمروا ان يحولوا الكأس من الأهلي الى الاتفاق ..

كما اننا على مستوى المنتخب لا ننسى أبدا الفرص السهلة التي أهدرت على اقدام سعود جاسم او فهد المصبيح فقد اضاعا عشرات الأهداف الغالية التي لو افلحا في تحويلها الى أهداف لربما حققنا الكثير من البطولات .. وتقادينا الكثير من الهزائم ..

وأنا بهذا اضرب - مثلا - ولا أحصر الأمر في هذين اللاعبين حتى لا يشور (البعض) ويعتبروها اساءة مقصودة للاعب معين ..

والكلمة يجب ان توجه للمدربين .. والكبار منهم بالذات خاصة وان انديتنا تعفل بالكثير من المدربين العظماء الذين يمكن لهم ان يوجدوا لنا اللاعبين الهداف الذي نبحث عنه باهتمام كبير .. والذي يشكل عقبة كداء أمام الكثير من انجازات منتخبنا لكرة القدم ..

وإذا استعرضنا المنتخب الكويتي - على سبيل المثال - وتابينا نتائجه في كل الدورات والمنافسات فنستعرف بأنه يضم مجموعة متجانسة اهم ما يميزها قدرتها الواعية للوصول الى مرمى الخصوم والمنافسين .. ولهذا حقق الكويتيون نتائج ايجابية في الكثير من مشاركاتهم حتى تلك التي يواجهون فيها منافسين اقوى منهم .. ولكنهم لا يملكون أقاما شبيهة بتلك التي يملكها جاسم يعقوب أو فيصل الدخيل والتي توظف كفاءتها الفنية توظيفا ايجابيا وترجمه الى أهداف رائقة تهتز لها القلوب قبل الشباك !!

وبمثل ما كان عليه (الاتفاق) في الشوط الثاني من اللقاء النهائي .. كان عليه اكثر من فريق في الكثير من المباريات .. وكان عليه منتخبنا في الكثير من المنافسات .. وغرورا جميعا لأن اللاعب الهداف غير موجود !!

ولهذا فعين تجد الأقدام الداهية سائتانا المدرب البرازيلي العظيم فان أول ما يجب ان تذكره تلك الأقدام هو انجازته الكبير بايجاد خط هجوم مبصر قاد الأهلي في طريق العودة الى حصد البطولات فاستطاع ان يجعل من (حسام أبوداود وطلال صبيح) ثنائيا مشرا وفعالا الى جانب دابو .. وعن طريق هؤلاء الثلاثة امسك الأهلايون بمفتاح التفوق وعادوا الى ارض البطولات ..

وبمثل هذا تطالب بقية المدربين وفي طليعتهم مدربنا الوطني الكبير خليل الزباني الذي يعرف اكثر من سواه ان فريقه خسر الكأس لأنه لا يملك المهاجم المبصر .. صاحب القدم الايجابية والفعالة .. وفريق لا يملك مثل هذا اللاعب لا يمكنه ان يكون بطلا .. ولا منافسا يخشاه الخصوم .. ويحبس له المنافسون !!

ستار:

كنت من أوائل المعجبين بالزميل (يسرى حمدي) جيدا .. وكفاءة .. وإخلاصا .. ويؤداه اعجابي به اليوم حين يؤكد امتانت الصحفية على نحو يتأمل التقدير ..

صاحب اليمين الذهبتين يقول:

لم يخرجنا النصر.. ولكن نحن الذين أخرجنا أنفسنا - الأهلى سيهدونا - وتحطف منا في العام المقبل البطولات

كتب: على كامل

لقد تردد في الفترة الاخيرة الحديث عن نجم كرة السلة الاحدية اللاعب عبدالعزيز الشرقى .. فالبعض أشاد بمهاراته وعطائه .. وآخرون اتهموه بالغرور والثقة الزائدة التي غالبا ما تنعكس بصورة غير مرضية ..

وبعد ان انتهى الموسم الرياضى واستطاعت سلة احد المحافظة على بطولتى الكأس والدورى وللمرة الخامسة على التوالي كان لنا ان نلتقى مع هذا النجم في حوار من نوع جديد هو بمثابة « جر شكل » ليدافع الشرقى عن نفسه ويعطى صورة واضحة عن كل ما يدور حوله ..

المولد والأل هبط متواهما عن الموسم الماضي ؟

× المولد هبط متواهما بسبب دخوله القفص الذهبي وهذا لفترة بسيطة ان شاء الله واللال بسبب الدراسة

× ثلاث شخصيات وراء ازدهار السلة الاحدية ؟

× المدرب ومدير الفريق واولياء امور اللاعبين

× منتخب المملكة لكرة السلة في تقدم او تأخر ؟

× منتخب المملكة يتقدم ببطء جدا ومن بين الاسباب توقيف افضل اللاعبين

× هل تعتقد ان هناك من هو افضل من معتز موريث ليشيريب منتخب المملكة ؟

× ليس لي القدرة في الحكم على المدرب وهذا من اختصاص المسؤولين باتحاد السلة

× خليفة الشرقى في الملاعب ؟

× اللاعب عبدالرحمن سعيد

× أرشح احد للفوز بالدورى والكأس للسنة السادسة وستلعبها الاهلى من بعده

× تحسن عثمان العبيدي الكرابي ايها افضل بالنسبة لك

× العبيدي هو الافضل وسيكون السنوسى افضل الجميع

× واضحا ان الشرقى يبيل الى النادي الاهلى بعد احد اكثر من اى ناد اخر ؟

× احد .. احد .. احد .. ولاغير احد

× في البداية مبروك الكأس والدورى ؟

× الله يبارك فيك هل تتعرف بان النصر اخرج سلة احد في مباراة الكأس ؟

× احد هو ساعد النصر على ان يخرجنا والسبب ضمان البطولة من قبل ان تبدأ

× يقال بان السنوسى مدرب الفريق اخطأ في بداية مباراة الكأس ؟

× السنوسى لم يخطئ ولكن كان في اعتقاده ان مستوى احتياطي احد في مستوى النصر

× الشرقى مفتاح الفوز او الهزيمة لسلة احد ؟

× هل هذا صحيح ؟

× الشرقى مفتاح الفوز اذا تعاون معه زملاؤه والعكس صحيح

× هل تتعرف بان سلة النصر ستهد احد في الموسم القادم ؟

× الاهلى هو الذى سيهد احد في الموسم القادم وليس النصر

× دافع عن نفسك الشرقى مفرور ؟

× لو كنت مفرورا لأبغضنى زملائي واوقفنى فريقي لانه هو اقرب الناس الى في الملعب وأنا معهم منذ سنوات

× الشرقى خطف رئاسة الفريق الاحدى من اللال ؟

× في سلة احد لا يوجد لاعب افضل من لاعب فيمانيهم وابتعاد اللال عن رئاسة الفريق كان لظروف دراسته فقط رغم انه احق منى بها

× الآشقي متخصص في استنزاف مدربي الفرق الاخرى ؟

× الشرقى يحاول ان يأتي بكل ماهو مسوح به في قانون اللعبة وبعض المدربين لا يقلل ذلك منى ولو اتنى خرجت عن القانون لطرده الحكام

× ترشح من بالفوز في الكأس والدورى للموسم القادم ؟

لأقولوا لأحد!!

المغرب لم تصل لكأس العالم الأخير .. ونيجيريا لم تصل ايضا ويبدو لم تستطع الفوز على الكاميرون رغم تنسيق متجهيها الكبار بالفوز .. صفر على الكاميرون ..

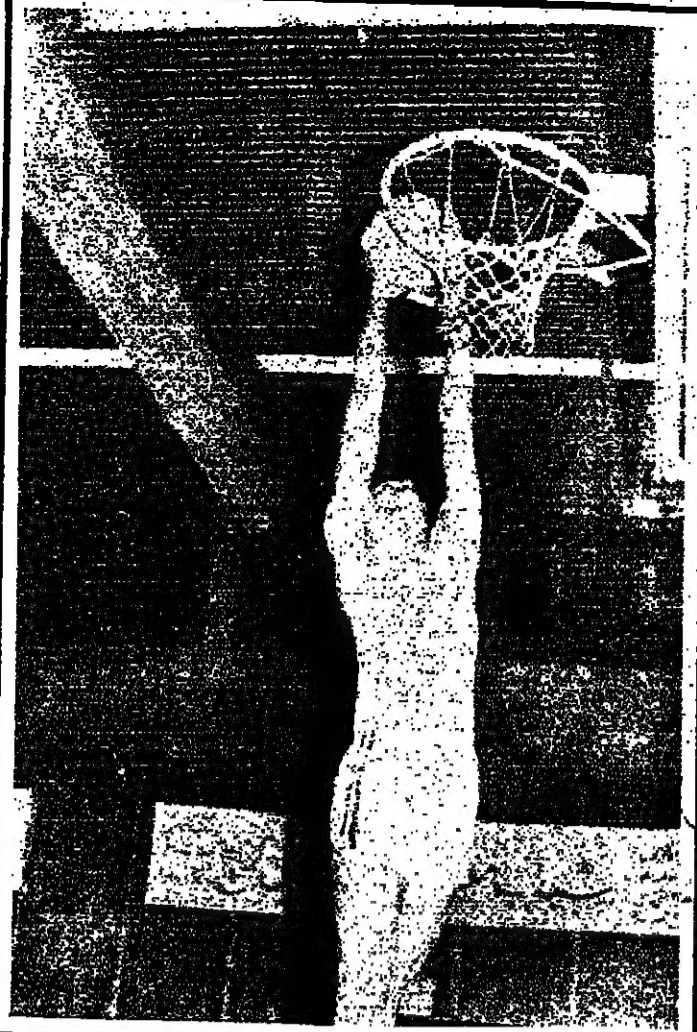
والمغرب تأهل نيجيريا يعتبر دليلا شافيا يثبت اولئك الذين لازالوا يتهامون بصوت مسعور حول فوز الاهلى (بالندبوشي) على الاتفاق في مباراة الكأس ..

كانت تقول لهؤلاء لو كانت نتائج المباريات يحكمها الندبوشي .. فليس من المستبعد ان تفوز نيجيريا بكأس العالم القادم !!



كيف سيكون عطاء الأندية بعد تجميد عملية الصعود والهبوط في الموسم القادم ؟ وهل نستطيع برؤية وجوه جديدة تحل بدلا من لاعبي المنتخب الذين لم يشاركوا انديتهم في مباريات هذا الموسم ؟ وهل يتحول الموسم القادم الى موسم تفتح اكمام المزيد من النجوم لآراء الكرة في بلادنا ؟

س: سؤال



سوف يخلفنى في سلة احد والعبيص لاعب النصر سيخلفنى في منتخب المملكة بل وسيكون افضل منى

× فائز عايش اكسب النجاح كادارى من وراء المستوى المتألق لسلة احد ؟

× الاستاذ فائز عايش لا ينكر هذا رغم انها ليست بالهبة السهلة

توقيف افضل اللاعبين بالمنتخب سبب ضموره!!

عبدالرحمن سعيد سيخلفنى في أحد.. والبصير سيخلفنى في المنتخب



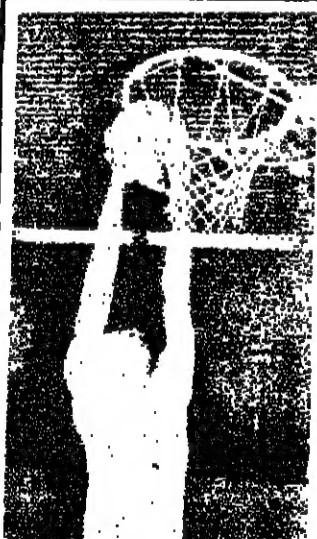
لكرة السلة من نصيب المملكة العربية السعودية

× احب الالتاق اليك !!

× لاعب الثلاث منتخبات المملكة والخليج والدول العربية

× أجل مدية لتلقاها الشرقى ؟

× هدية صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز ولا استطيع أن افصح عنها (١١١١)



والسمحنى الذى لايجبى هو عصام شرف الذى يعمل بالامارات العربية الشقيقة

× افضل الدول العربية في كرة السلة حاليا ؟

× مصر ثم الكويت ثم السعودية

× الشرقى في حيرة بين الزواج او التفرغ للمنتخب في الفترة القادمة ؟

× هذا صحيح وياليت سمو الامير طلال بن سعود يزور عنى هذه البعرة

× أمنية الشرقى في الحياة !!

× أن تكون بطولة الخليج

× حكم كرة السلة بالمملكة الذى تعز به ويكناهه ؟

× الحكم على الطلال ومحمد حكيم

× رسالة قصيرة يوجهها الشرقى الى نيم عبدالخالق ؟

× ياريت في ذلك .. ياريت معاذ ابو جيل ؟

× مطلوب عودتك افضل من الماضي

× مزاجك مشكلة

× اسعد زاهد

× ياليتك معنا

× افضل لاعب كرة سلة في الوطن العربى ؟

× اللاعب المصرى مدحت ورده

× مباراة تفوق فيها الشرقى على نفسه هذا الموسم ؟

× مباراة أحد مع نادى الكويت بدولة الكويت الشقيقة هذا الموسم

× من يعجبك من الصحفيين ومن لا يعجبك ؟

× جميع الصحفيين الرياضيين مفضلون عندى واخص منهم الاساتذة خالد مرشد وخالد قاضى وعبدالحاميد الجهنى



× صحيحكم الله بالخير .. قبل ثلاثة أسابيع كتبنا عن فريق أحد للسلة وانه الفريق الأواحد الذى يمكنه ان يحمى البطولات القادمة لمدة لا تقل عن (٥) سنوات نظرا لكونه يملك لاعبين على مستوى عال من الكفاءة لا تتوفر في أى فريق آخر في المملكة

وقبل اسبوع بالضبط كاد فريق النصر الفريق الصاعد ان يطيح بأحد من على قمة البطولة رغم الفرق الكبير في المستوى بين الفريقين

والسؤال .. كيف يبرر لاعبو أحد ظهورهم بهذا المستوى المتهالك الذى اخرجهم امام النصر في مباراة الكأس .. ؟

[illegible]

فرصة تارة أخرى!

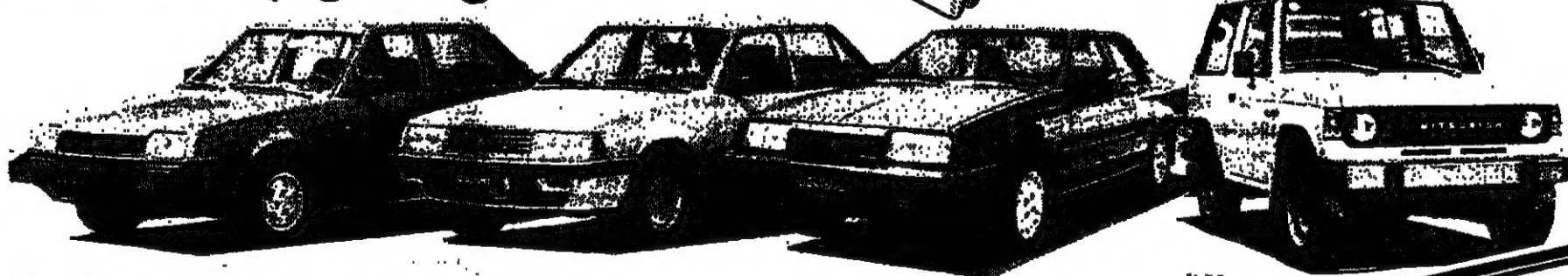
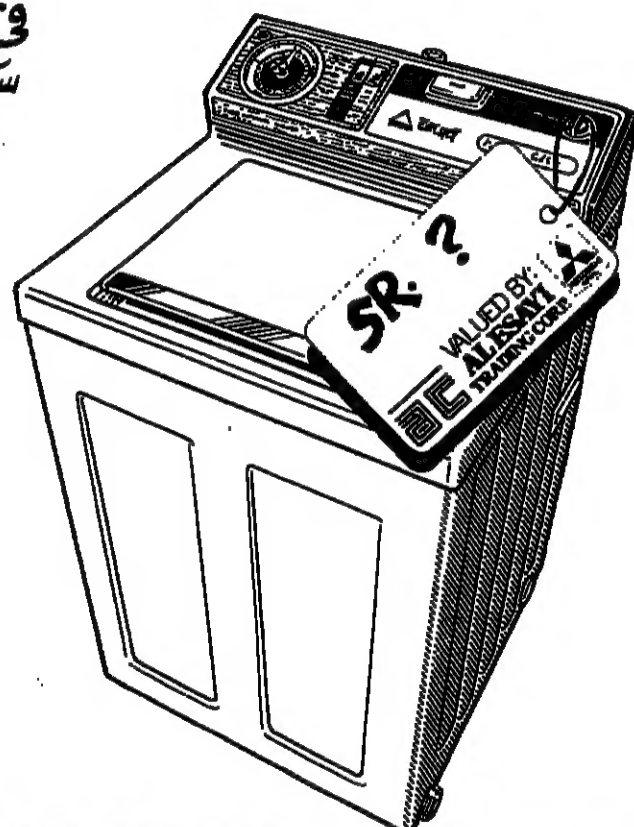
تقدمها لك مؤسسة العيسائي

ولأول مرة بالملكة

من الآن ولفترة محدودة فقط.. سنقبل استبدال أدواتك وأجهزتك المنزلية القديمة والتي أنت في غنى عنها بسيارة ميني سوبليشي جديدة حيث نخصم قيمة أي جهاز من قيمة أية سيارة ركاب أو سيارة نقل من طراز ميني سوبليشي بتود شراء هـا .. ليس المهم قديم أو طويل استعمال جهازك المنزلي المراد استبداله بجزء من قيمة السيارة ولكن المهم أن يكون جهازك في حالة مرضية .. وكل زبون سيسمح له بفرصة استبدال جهاز منزلي واحد فقط مقابل سيارة واحدة.. وربما تكون لديك الرغبة في استبدال سيارتك المستعملة أيضاً.. وهذا يعني أنك تستطيع أن تجمع بين فرصتي تقديم جهازك المنزلي المستعمل بسيارتك المستعملة أيضاً لتحصل على إحدى سيارات ميني سوبليشي الجديدة.. لا شك أنك تتمنى شراء سيارة ميني سوبليشي جديدة من معارضنا وهذه فرصتك لاستغلال هذا العرض الفريد والذي يطبق لأول مرة بالملكة..



وتفعلك تتساءل لم نفعل كل ذلك ؟! لأننا نود منح عملائنا أفضل صفقة ممكنة.. فكم لديك من أجهزة بمنزلك تفكر فعلاً في محاولة التخلص منها.. فإدراكاً كانت لديك الرغبة الآن في شراء السيارة الجديدة.. فنسارع إلينا بأحد أجهزتك المستعملة.. حيث نقوم بتمنيتها ونخصمها من ثمن السيارة التي تروق لك.. وتذكر دائماً أنك مؤسسة العيسائي للتجارة تقدم لك أفضل التسهيلات للشراء بالتقسيط..



مؤسسة العيسائي للتجارة
جدة - كيلو ٣ طريق مكة
٦٨٧٨٤٤٤ / ٦٨٧٨٦٦٢



حالياً في جدة فقط..
وقريباً في الرياض والدمام



تفضل بزيارة معارضنا اليوم واحصل على تفاصيل هذه الصفقة المربحة ودائماً نقدم لك الخدمة الأفضل بالأسلوب الأمثل

ويسلي يشهد برايتون - بقية

اليوم جموح

للذكرى

ويستقي مباراة بلاكيول وبولتون ونوروز على نهائي الكأس عام ١٩٥٣ حين خسره (٢/١) حيث كان فريق بلاكيول يضم اللاعب الشهير ستانلي ماتيس وكان بولتون فاز بالكأس أربع مرات بينما هذه المرة هي الوحيدة التي يفوز فيها بلاكيول بالكأس مع ماتيس والتي كانت بالنسبة له المباراة النهائية الثالثة في ست سنوات حيث خسر بلاكيول سنة ١٩٥٨ أمام مانشستر يونايتد (٢/١) وأمام نيوكاسل سنة ١٩٥١ (٢/٢) ولكنهم فازوا كما ذكرت سنة ١٩٥٣ حيث كان بولتون متقدماً (٢/٢) ولكن ماتيس ساعد على فوز فريقه (٢/١) ليت على أرضها فازت.

غرائب جداً

ولم يكن مسوحاً يتبدل اللاعبين أثناء المباريات حتى عام (١٩٧٧) وقبل ذلك كان اللاعب الذي يصاب أمام أن يضط على نفسه أو يخرج من الملعب ويلعب فريق بغيره لاعبين ١١١ ومن أمثلة الفرق التي لعبت بغيره لاعبين بسبب إصابة لاعبيها فريق نيوكاسل يونايتد سنة ١٩٥٥ عندما أصيب جيمي ميوز لاعب مانشستر بجرأج ولكن فريق نيوكاسل من الفوز بالكأس بفوزه (١/٠) - وفي سنة ١٩٥٦ أصيب حارس مانشستر سيتي بكرة في رقبته ومع ذلك استمر في حراسة مرمى فريقه حتى تمكن من المحاولة في فوز فريقه بالكأس ضد برمنغهام (١/٢).

مفاجآت الكأس لهذا العام

من مفاجآت مباريات الكأس لهذا الموسم خروج فريق نوتنغهام فورست على يد فريق دربي كاوتشي (٢/١) في مباراة دور الـ ١٦.

في معقل نيوكاسل وتفاق ما نشر في يونايتيد في دور الـ ٣٣ عندما فاز ٢/٢ سحر خارج أرضه ضد لوتون واتسجج برايتون ضيفه مانشستر سيتي ٢/١ سحر ليضاح الفريقان بسهولة الى دور الـ ١٦ حيث خطف مانشستر يونايتد فوزاً صعباً جداً ضد ضيفه فريق دربي كاوتشي بهدف يتيه سجله النجم وايت سايد وفجر برايتون القنبلة بتفوزه على ليستر ١/٠. وفي دور الثمانية كانت مفاجئة يونايتيد صعبة وقوية للغاية ضد ايفرتون الذي سدد طاول الضوئين لكن ستابلتون سجل هدف الفوز بعد مرور دقيقتين من الوقت الضائع من نهاية المباراة في الاوترا فورد ووصل برايتون الى دور الأربعة بعد فوز صعب على أرضه ضد نوريتش بهدف يتيه سجله الهدف جيمي كيسي. وفي دور الأربعة كانت مهمة يونايتيد ليست سهلة ضد الأرسنال حيث خطف فوزاً غالياً قوامه ١/٠ ونفخ النتيجة وصل برايتون الى نهائي الكأس بفضل فوزه خارج أرضه ضد شيفيلد وينزداي الذي يصل للمرة الثالثة الى الدور النصف نهائي.

كيف وصل يونايتيد وبرايون الى النهائي؟

كلا الفريقين كان مشاوشا ليس سبلاً فمانشستر يونايتيد فاز (٢/١) على ويستهام في دور الـ ١٦ في الاول ترافورد أما برايتون فقد تعادل ١/١ على أرضه ضد فريق كينغ (نيوكاسل) ولكنه فاز بصعوبة ١/٠ سحر في مباراة العودة.

طريقة لعب الفريقين

يلعب فريق مانشستر يونايتيد دائما بطريقة ٤-٤-٢ حيث يلعب في قلب الدفاع كينغ موران والبيستون - وفي خط الظهيرين يلعب كرامن مايد وكوكيري وهناك صوبوت تواجده مدرب يونايتيد الكسبون بعد إيقاف الظهير الأخر ريمي موزس الذي لن يستطيع



لقطة من آخر مباراة نهائية لكأس إنجلترا والتي فاز بها يونايتيد سنة ١٩٧٧ ضد الأرسنال ١/٠

المشاركة في اللعب ومن المتوقع ان يصل محله لومكري. وفي خط الوسط سيلعب النجم الشاب وايتسون ويستجج برايتون غوردن ماكواين (الذي قد يتراجع الى الخلف ليقتحم مكاناً في خط الوسط) ومورن ومن المتوقع ان يلعب ربي ويلكنز ليس محراً النجم ستيف كوكين الذي لن يلعب هو الآخر بسبب الإصابة في عضوده ويعتمد الكسبون في خط المقدمة على الشاذلي التهاز القوي وسيد فورمن وايت سايد وفراست ستابلتون.

وفي حراسة المرمى: سيد اندرس البارز غاري بيلي الذي يتفوق على زميله غراهام مولي وهناك شكوك حول عدم لعب قلب دفاع برايتون الغنيب ستيف فوستر بسبب إصابته عن النجم وستون مهمة دفاع برايتون مهمة جداً ستكون من اللاعبين: كريس راسي وغاري ستينز وبيتر غريش.

وفي خط الوسط: غوردن سيث ونيتي ريتشي وجيمي كيسي. وفي الهجوم: يعبد الفريق غريش وأندري ريتشي وجيمي كيسي. في خط الدفاع: كينغ موران والبيستون - وفي خط الظهيرين يلعب كرامن مايد وكوكيري وهناك صوبوت تواجده مدرب يونايتيد الكسبون بعد إيقاف الظهير الأخر ريمي موزس الذي لن يستطيع

تحقيق المفاجأة من قبل برايتون الذي يسعى للفوز بأول كأس انجليزي في تاريخه وفي نفس الوقت يسعى فريق يونايتيد جاهد لتفوز بالكأس للمرة الخامسة بعد ان فقد بطولة الدوري لهذا الموسم وخسره ١/٠ أمام ليغروبون في نهائي كأس الحبيب - فهل يفتن برايتون ويهزم عرق الأندية الإنجليزية؟؟ هذا ما سنعرفه عندما نقف المباراة حية على الهواء في قدم الساعة الخامسة من عصر اليوم حيث سينقل التلفزيون المباراة مباشرة من لندن بصوت المعلق الرمين اكره صاحب

مفقودات

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الله مسفر الوديعاني العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٣٧٧ وتاريخ ١٣-١١-١٩٨٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بسجلاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عمر بن عبد الله عبد المجيد ذوى شرف البركاشي مفيداً ان مفقود حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٠٥١ وتاريخ ١٤-٠٢-١٣٨٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بسجلاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حامد نخيل سليمان مفيداً ان نشر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٨٨ وتاريخ ١٣٨٥-٧-٦ هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بسجلاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

استحكامات

تعلن المحكمة الشرعية بقرعة للمعمر انه تقدم لها المدعو محمد جفين حبارك اليقي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه كامل الدار ارضاً وبناء الواقعة بحي الشهداء الجنوبية بالطائف المبنية على القطعة رقم ٣٠١٤ من مخطط الشهداء العام الحدودية بما يلي: ويحدها من الشمال باقى القطعة وطول الضلع ٩٠ متر ويحدها من الجنوب شارع بعرض الفاصل بين المنهي ومحمد الهندي وشاما شارع ٧ متر ويحدها من الغرب شارع ٧ متر ويحدها من الشرق دار ملك عبد الله الحبيب وطول الضلع ٩٠ متراً ويحدها من الغرب السبل الموصل الى الربع الاعمي وطول الضلع شافية امتار

ويحدها من الشرق دار ملك عبد الله الحبيب وطول الضلع ٩٠ متراً ويحدها من الغرب السبل الموصل الى الربع الاعمي وطول الضلع شافية امتار

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

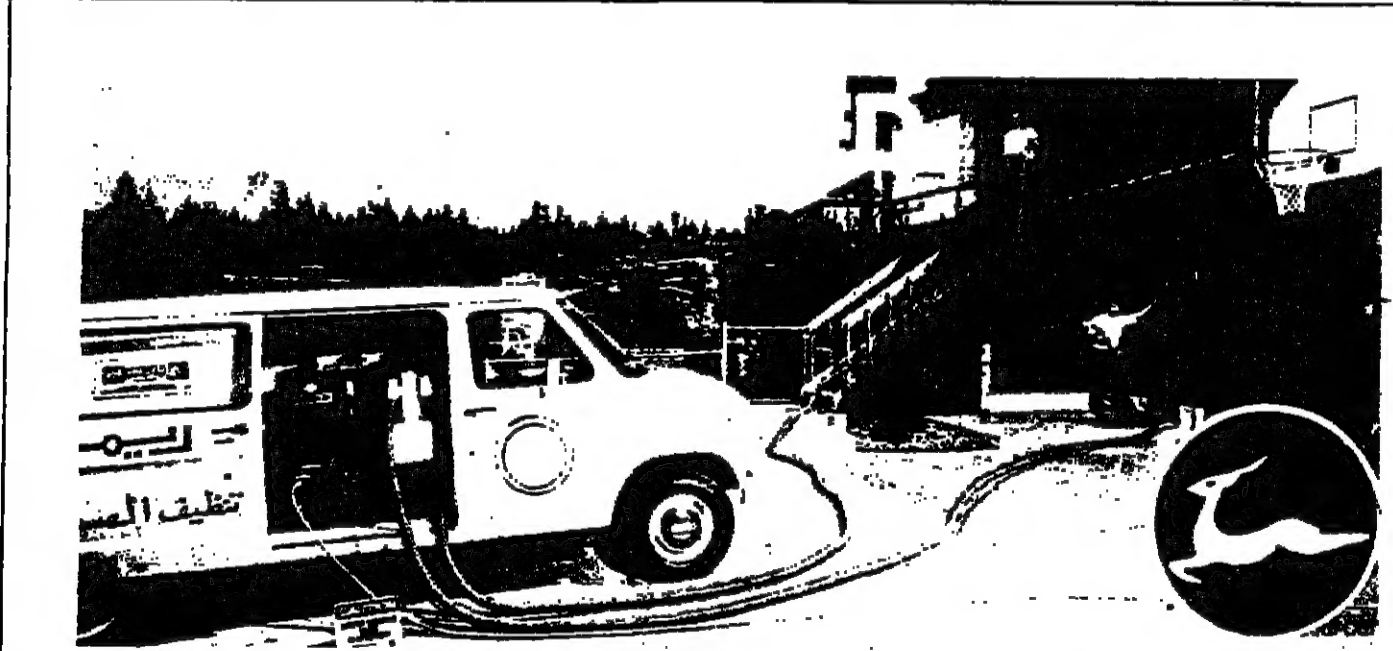
فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق



جدة - طريق مكة - ك ٥ شارع الفرزدق شرق مدارس العنبر
تليفون : ٦٨١٠٢٢٤ / ٦٨١٠١٩٢ / ٦٨٧٤٨٤١

سوني SONY

خمس مشيطة
ت: ٠٧٠٢٢٣١٤٧٦

سوني تريبيترون
سوني بيتا ماكس

مكة
ت: ٠٢٠٥٤٣٢٢٤٤

الرياض
ت: ٠١٠٤٦٣١٧٥٧

مركز صيانة سوني

خدمات صيانة مضمونة على أيدي مهندسين يابانيين في

مركز صيانة سوني

ضمان لمدة سنتين على كل فيديوهات سوني بيتا ماكس

اللي يعرف الطريق |
مايسأل عليه .
